AÑO VIII — Núm. 2466 | Buenos Aires, Viernes 21 de Enero de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 337



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.



Contribución al estudio de la locura en la historia

Vialidad y política ferroviaria del señor Irigoyen

Capitulo VII

Podíamos envanecernos hasta hace poco de nuestros ferrocarriles y de nuestras líneas fluviales. Ningún país, como el nuestro, de población tan pequeña, con relación a su extensión, los tenía iguales y ni siquiera semejantes y nunca serán bastante repetidas las alabanzas que se hagan a los gobernantes que, desde Urquiza, hasta Victorino de La Plaza, proyectaron, crearon o propulsaron las vías de comunicación. Como siempre que se habla de algo que ha demandado largas vistas y voluntad, la grave y bella figura del general Roca acude a la memoria. ¡Oh, viejo guerrero de ojos azules, que después de abrir los caminos civilizadores, que nos unen hoy a la Pampa y a la Patagonia lejana, fuiste el principal gestor de esa política ferroviaria, merced a la cual, se puede ir en poco más de un día de Buenos Aires a Mendoza o a Salta, si pudieras saber el trato que dan a tu obra, estos charlatanes que ocupan ahora la Casa Rosada!...

He aquí una breve semblanza del Ministro de Obras Públicas, causante directo de la extensa obra antipatriótica de destruir la vialidad nacional. Este triste sire, era antes de ocupar el puesto actual, un abogado de docena. Ni siquiera fué dentro de su profesión, un especialista en jurisprudencia ferroviaria. Jamás, ningún argentino oyó mencionar su nombre unido a un estudio o a un libro sobre esa materia o sobre materias afines. Con decir que ni como militante radical se le conocía, basta. Pues bien; este vago personaje, descolorido, dotado de una lengua que parece no ser la suya, que tan mal la maneja, ha mostrado ser mucho más inteligente de lo que parece. Sin duda ninguna, el señor Irigoyen le debe gran parte de la popularidad de que todavía goza entre la masa ignorante o extranjera del proletariado. Silenciosamente, pausadamente, como quien no quiere la cosa, el doctor Torello ha realizado una obra maestra. Esta obra comienza en 1917, con las grandes huelgas ferroviarias. El método empleado es el mismo de siempre: embaucar a los trabajadores, poniendo al gobierno de su parte, suceda lo que suceda. (La patria, la ley, el orden, son cosas ignoradas por los hombres de su clase). Para ello, es claro, había que eliminar el viejo personal técnico, habituado a la disciplina y a la honradez administrativa. D. Pío Zaldúa y otros "comandantes" radicales se encargaron a su tiempo de esta operación previa, llenando las planillas con los patronímicos de la canalla de comité, sedienta de sueldos y de desbarajuste. La prensa de todos los colores, menos "La Epoca", ha hecho en su sección telegráfica del interior el proceso de la obra destructiva, ha arribado, después de cuatro años a este fin: hacer de los ferrocarriles del Estado un azote para las poblaciones. Huelgas, boycots, robos, concesiones ilícitas de vagones, venganzas y represalias políticas contra los vecinos no radicales, he ahí la larga serie de males que transportan consigo los derroídos convoyes... Hace poco, en el mes de diciembre, leíamos el siguiente telegrama en "El Diario":

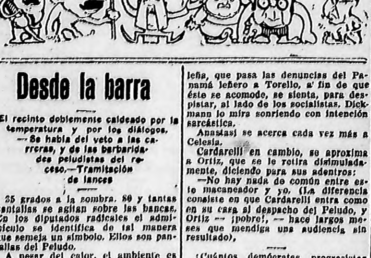
"Salta, diciembre... Causa mucha extrañeza el hecho de que los representantes de la Federación Obrera, viajen en los ferrocarriles con pasaje oficial. Uno de ellos era portador de un carnet del diario "La Epoca". ¡Ingenuo corresponsal! Y por todo es lo mismo: aún en los liliputienses ferrocarriles de la Patagonia reina el mismo desquicio.

¿Qué decir de la marina mercante? Cuando uno recuerda los colosales proyectos del presidente Irigoyen sobre la creación de una marina mercante nacional (proyectos que hasta ahora solo sirvieron para que algunos pescadores de río revuelto — esto no va por Vd. señor Méndez de Andes — hicieran la bolsa) y piensa en los ríos, hoy vírgenes de barcos y en las flotas particulares fondeadas desde hace un año, da gana de reir. Pero la angustia patriótica ahoga esa risa.

Merced a esfuerzos inauditos, que son [illegible]dos, sino con la esperanza de que un día ha de cesar la oleada de demencia que ahoga al país, las compañías extranjeras resisten todavía, consiguiendo mantener a medias sus servicios. El doctor Torello las bombardea cuotidianamente con resoluciones, multas y mil expedientes; el Presidente se niega a recibir a sus representantes y lo que es peor a pagar las cuentas que el Estado les adeuda por pasajes oficiales. Pero todo tiene su fin y si esto continúa, quién sabe...

Cuando se haga la historia de este gobierno de charlatanes, cuyo símbolo podría ser una lengua moviéndose en el vacío, la peor acusación que podrá hacerle la posteridad será esta: no puso un metro de riel.

Entre tanto las otras dos naciones costaneras del Atlántico, intensifican la construcción de vías férreas y dan un impulso, que parecía increíble a la marina mercante.



Desde la barra

El recinto doblemente caldeado por la temperatura y por los diálogos. — Se habla del veto a las carreras, y de las barbaridades peludistas del receso.—Tramitación de lances

35 grados a la sombra. 80 y tantas pantallas se agitan sobre las bancas. En los diputados radicales el adminículo se identifica de tal manera que semeja un símbolo. Ellos son pantallas del Peludo.

A pesar del calor, el ambiente es glacial al principio.

Inútil es que Frugoni agite su melena tercerista y que Pereyra Rozas empine más que nunca su busto de tintero. Nadie se emociona.

Se vota la mesa de la cámara pesadamente.

Los regeneradores habían resuelto eliminar a Sánchez de Bustamante de la vice 1a., pero a última hora le perdonaron la vida. Dicen que lo ejecutarán el 1o. de mayo, para mayor gloria del Peludo azucarero.

Los conservadores votan por Vedia y Méndez Casariego en lugar de Padilla y Pérez Virasoro, entendemos que también por razones azucareras.

Antes se había leído el mensaje del Ejecutivo convocando a las cámaras y había solicitado la palabra Sánchez Sorondo.

Fox, de rigurosa Martona, dijo a su compañero de banca, el tortuoso Vizcacha:

—Nos va a decir lo que nosotros sabemos de sobra.

—Es cierto; precisamente lo que nosotros sabemos de sobra y no podemos decir.

Arnedo, el de la investigación de la leña, que pasa las denuncias del Panamá leñero a Torello, a fin de que éste se acomode, se sienta, para despistar, al lado de los socialistas. Dickmann lo mira sonriendo con intención sarcástica.

Anastasi se acerca cada vez más a Celesia.

Cardarelli en cambio, se aproxima a Ortiz, que se le retira disimuladamente, diciendo para sus adentros:

—No hay nada de común entre este macaneador y yo. (La diferencia consiste en que Cardarelli entra como en su casa al despacho del Peludo, y Ortiz — ¡pobre!, — hace largos meses que mendiga una audiencia sin resultado).

¿Cuántos demócratas progresistas hay en la cámara? Cuatro, por Santa Fe: Correa, el dialoguista, Molinas, el buen mozo, Lagos el diputado esfinge y Costanti, que "non parla ma se fica".

Ayer no estaban más que el primero y el último.

Cuando se votó la mesa directiva de la cámara, se retiraron.

¿Para qué son demócratas, progresistas por añadidura y discípulos de Lisandro de la Torre?

Para permanecer callados y guardar cuidadosa distancia con el viejo régimen.

Sin embargo, Correa votó ayer por Padilla, en desagravio, seguramente, de la inconsecuencia conservadora y en homenaje al partido liberal de Tucumán, al ex diputado Camaño y a las probables combinaciones...

Toca el turno a las licencias; después hablará Sánchez Sorondo.

Se conceden veinte o treinta.

Léese la de Robín Castro, el catamarqueño desvergonzado que se jubiló computando la dieta de diputado. Goyeneche repite sacramentalmente:

—Los que están por la afirmativa, de pie.

(Afirmativa).

—Si es o no con goce de dieta.

(Afirmativa).

De Tomaso hace notar que Robin Castro es un sinvergüenza.

(Asentimiento general).

González Iramain, amenazante, lee el decreto de jubilación. Julio del C... Moreno intenta una débil defensa.

—Pido reconsideración — grita Pinedito.

Todo el mundo vota la reconsideración, menos Pereyra Rozas, Cristobo y Santa María.

Se vota nuevamente la licencia y va al tacho contra el voto de Gatica, Albarracín y Cabrera (E).

Julio del C... Moreno, para votar, mira a Del Valle... Sigue el movimiento de la cabeza.

Vino luego el discurso de Sánchez Sorondo, que los radicales escucharon sin chistar.

Hace el proceso del Peludo negociante, socio de Domingo Azúcaberry.

¿Quién se atreverá a replicarle?

Delfor, Delforcito, rematador de los bienes del ministro Demarchi, según propia ocnfesión.

Frugoni, que no puede con su genio admonitor y preceptivo, dió la nota correspondiente.

—¡Aquí se habla mucho y se dice poco! — gritó desaforadamente.

Miraba inteligentemente a los socialistas.

Una carcajada comprimida rumoreó de extremo a extremo de las bancas.

Pero Frugoni no se da cuenta de que se ríen de él.

El diputado Cevallos dijo verdades que era necesario que se dijeran con esa crudeza.

Suscitó la indignación del beneficiario de la publicidad oficial.

—¡Miente miserablemente! — gritó don Delfor.

Cevallos no se inmutó; mantuvo airosamente su serenidad y contestó:

—He venido aquí a decir la verdad. No miento.

El gacetillero del Peludo se cebó. Confundió la serenidad de Cevallos con acoquinamiento y repitió la injuria.

Se embardunó en su propia baba. El cordobés volvió a replicar, dignamente, sin personalizarse.

Se acopló uno de la jáuría, vociferando furioso.

¿Quién podría ser? El Nene de Andrés Ferreyra.

No consiguieron perturbar a Cevallos.

Siguió éste afirmando que mientras todos son honrados, el poncho no aparece. Que muestren los libros de cuentas particulares, tanto el Peludo como Salaberry. Ver para creer.

Don Delfor retiró su "miserablemente" y los padrinos quedaron de más.

Pereyra Rozas cerró el proceso al tiranuelo deshonesto y apañador de Salaberrys, Larcos y Sánchez Lorias.

Dijo sencillamente que el Peludo es un engreído, un compadrito y un injuriador gratuito.

Lo dijo con guante blanco y amaneradamente.

Pero lo dijo.

La cámara escuchaba asombrada.

Albarracín, Tito de Bary, Julio del C..., Ferreyrita, muerto de miedo por el desafío de Cevallos, Cardarelli y Anastasi, empezaron a retirarse del militar retirado, por si acaso.

Pereyra Rozas abuyentó a la jauría.

Concluyó y algunos corajudos, como Taboada ,aplaudieron medio a la sordina.

Pereyra decía:

—Lo que va de ayer a hoy. Un discurso diciendo la verdad, me convierte en leproso.

—Así es, amigo — le contestó Caracoche.

Molina Vizcacha marcó su golpe de efecto.

—El impuesto a la renta — interrumpió a Cevallos, — no se sanciona a causa de la obstrucción conservadora.

—Olvida el señor diputado que los radicales de la cámara suman 102 sobre 158, — le retrucó el cordobesito.

Plegó los labios el ladino financista de la "Causa".

De la sesión de ayer





...así como el ministro del interior dirige telegramas por cualquier eventualidad política al gobernador de Córdoba, podría dirigir su mirada hacia los territorios.

Pero, es que no ve sino de un solo lado.

(Sánchez Sorondo)

Onelli en Córdoba

Telegrafía nuestro activo corresponsal en la doctoral ciudad:

"CORDOBA, 20. — Con procedencia de ésa llegó el maestro Clemente Onelli. Este sabio y humorista, como es del dominio público, ha sido contratado por el gobierno oligárquico de Núñez para reorganizar el Zoo cordobés.

El distinguido bichófilo luego de recorrer nuestro zoo, se trasladó al hotel donde accidentalmente se encuentra el diputado nacional Maidana, quien sufrió una caída demócrata al pegar media vuelta peludista. Continúa siendo de cuidado el estado del nuevo cliente de Onelli".

El escandaloso "affaire" de la disminuciòn de los cigarrillos

Torquinst, Portalis y Cía., Lda., complicados en este asunto

Una acusación directa

La cámara y los 12 cigarrillos. - ¿Quienes son los interesados en esta medida

En una nota-protesta que bajo el rubro de "Contestando a una calumnia", ha publicado profusamente el señor Onagoyti, propietario de los cigarrillos "Dólar", se larga una indirecta macanuda a los diputados que votaron la reducción de la cantidad y calidad de los cigarrillos en perjuicio de los consumidores y el exclusivo y monstruoso beneficio de ciertos fabricantes.

Esa ley fué votada por Irigoyen, pero la mayoría de la cámara, con ese entusiasmo épico, desconocido en estos tiempos, ratificó su votación por dos tercios de votos.

La publicación de los "Dólar" es el tema diario de todos los comentarios. Baste decir que con esa resolución de la cámara una sola casa tabacalera se beneficia con la cantidad anual de dos millones de pesos!

Los paga el pueblo.

Si el público conociera los entretelones y las influencias "efectivas" de toda clase que se pusieron en uso para sacar adelante "la ley de los 15 gramos" se quedaría atónito.

Al lado de esas "influencias efectivas" puestas por el "trust" del tabaco para sacar adelante esta medida inconsulta, resultan pequeñas picardías de muchachos traviesos, las "lencinadas" de Mendoza, los asaltos a la hacienda privada, del señor Bascary y el asunto de coimas implantado y llevado a la categoría de sistema de gobierno por el señor Crotto.

¿Quién es el autor responsable de esta ley?

Es la casa Piccardo y Cía. Ltd., propietaria actual de los "43", de la fábrica "La Defensa", y de las diversas marcas que formaban antes el Trust del tabaco, tan combatido antes por el "43", y base de su reclame.

Recién ahora existe el verdadero trust. Pero sería ingenuo creer que ese trust está bajo el control y la autoridad de los componentes de la antedicha firma Piccardo y Cía. Ellos no son más que el rótulo.

Detrás de Piccardo y Cía., están los financistas impacientes, señores Tornquist y Portalis, viejos enemigos en la hegemonía financiera de nuestra plaza, para formar ese monstruo de múltiples tentáculo que se llama trust del tabaco.

¿Sabe el lector que el trust de los señores Tornquist, Portalis y Piccardo, abarca todo el consumo de cigarrillos del país, menos los "Dolar"?

Esa vasta organización ha llegado a imponer materialmente, la calidad del tabaco, y desde principios de año, la cantidad.

Fué tan monstruosa la ley, votada tan de sorpresa, que nadie se percibió de su enorme importancia. Era el golpe de gracia al pobre consumidor. Bajo pretexto de aportar un impuesto nuevo, se le ha quitado al fumador una cantidad de tabaco: se le ha robado, porque todo fumador, está obligado a fumar del "trust", a menos que fume "Dólar". Y la costumbre hace todo.

¿Fué esto lo que aprendió en su viaje a Europa, el señor Tornquist?

Las ganancias del "trust" con este nuevo golpe, se elevan a cantidades extraordinarias. En la diferencia de peso de cada paquete de cigarrillos, sin ir más lejos, se beneficia el trust en más de 2.000.000 pesos anuales. Y la ganancia irá en progresión año tras año, ya que esa es la ley implacable que rige la vida de los trusts.

Si el público conociera los entretelones de la ley de los 15 gramos se quedaría atónito.

Y es necesario que se conozca.

Entonces resultará sumamente popular el señor Tornquist. Más de cuanto pudo haberlo sido por el robo accidentado de un collar, por su viaje a Europa, en misión del Peludo, o por prestigiar — él, rama del robusto tronco del viejo régimen,—la candidatura radical de Solano Peña a la gobernación de la desdichada provincia de Tucumán.

Por hoy, basta.

Lance Cevallos--Ferreyra

Hasta las tres de la tarde nó se tenía noticia en ninguna parte del resultado del duelo Ceballos - Ferreyra, realizado esta mañana a pistola.

La policía—como es natural—tampoco sabía una palabra del asunto.

Renuncia del ministro de la guerra

LA PRESENTA EL PELUDO PARA BATIRSE CON EL GENERAL VALLEE

Callorda Moreno sintiéndose ofendido por la carta de hoy del general Vallée y sobre todo por aquello "de lo que el señor ministro de Guerra, doctor Julio Moreno, cumple "aun cuando el mundo se venga abajo" son las órdenes que recibe del señor Hipólito Irigoyen", le ha enviado padrinos, presentando la renuncia al Peludo del cargo de ministro que desempeña, para poder batirse.

El general Vallée tira muy bien. Lamentaríamos ver la bandera a media asta.

A cuenta de mayor cantidad...



El fecundo y demoledor José Sandalio Salinas es madrugador como buen coya. Invariablemente el simio cae a su despacho-jaula antes que sus colegas de acuerdos de capataces se enchufen en los suyos. Salinas ahorra, de yapa. De ahí que su amarretismo le lleva a leer de gorra los diarios oligarcas, "L'Epoca", "La República" y los organitos al rojo ácrata-peludista, recibelos de hojaldra.

No bien le abrieron la puerta de su despacho-jaula, ordenó:

—¡Sarmiento! (se ruega no confudir a este prójimo con un descendiente del más grande de los argentinos).

—Ordene, señor ministro.

—¡Habemus "Prensorum" y "Nacionorum"?

—Afirmativa, señor ministro.

—¡Vengorum al trotorum!

Se las llevaron y el antropoide calóse las gafas pedagógicas. Luego se agachó.

—¡Pistolorum! "Discurso del doctor Sánchez Sorondo—Situación política del país—Tucumán, San Juan y Santa Cruz —Las relaciones exteriores—Exposición del señor Cevallos—Censuras a la inacción gubernativa".

Salinas no lee de corrido. Lee por entregas y marcando un tiempo deplorable. Y lee a media voz y cantando en coya. Lee como un changador de la esquina Maipú y Rivadavia.

—¡Pistolorum! "He buscado al ministro y he encontrado al comerciante".

Engolfado en la lectura de los elogios del Peludo fulgurante, no habíase dado cuenta de la presencia de los colegas de acuerdos de capataces en su despacho-jaula.

—¡Pistolorum automática! "He buscado al ministro y he encontrado al comerciante".

—Para mí la cola es pecho y el espinazo cadera...

Levantó sus ojos simiescos y enfocó al Noy del Suere.

—¡Caradurum! ¿Qué no es nada lo del ojorum?...

Pestañó Ramón Venado Gómez y Julio Callorda Moreno dió un ¡ay! enternecedor al asentarse sobre su base derecha el cimiento izquierdo de Hereford Torello. Siguió leyendo el simio y al llegar a "yo abro un interrogante muy grande sobre la honestidad administrativa del presidente Irigoyen y de sus colaboradores", el ojo imperfecto de Venado Gómez saltó de su "aloggio" y el Noy del Suere se puso más blanco que pecho de gaviota.

—Si esto es para empezar, ¿qué nos espera en el resto de la temporada parlamentaria?—dejó escapar Tortuga Demarchi, entre dos suspiros.

—¡Pistolorum! Morir habemus..

En los misterios del grupo "Obscuridad", inician al paisano Muspe

Fué una ceremonia en extremo tocante, como que le tocó al iniciado pagar Bela Kuhn de la madona, importe de una Manduca Carabajal para cuarenta tenedores.

No ofició monseñor Ignacio Orzali ni el presbítero Kalisay Escobar Bavio. La bendición de los bebestibles estuvo a cargo de Juvencio Villamil, quien aprovechó la bolada en la hora solemne del panegírico, para evocar recuerdos de su lejana niñez, cuando Tejedor jugaba a las bolitas con Adolfo Alsina, y Miguel Cané remontaba barriletes en compañía de Julián Martell, Bonifacio Lastra y Amancio Alcorta.

El candidato a la iniciación portóse como un tigre. No pestañó ante las severas pruebas del agua mineral, del fuego pirotécnico—quemáronse cinco gruesas de cohetes—y del viento, representado este elemento por potentísimo ventilador. Tampoco se amilanó con papas fritas al pasar por el aro de la severísima prueba de las tinieblas. Al reintegrarse a la claridad, sonreía como un Giocondo, como el peruanito Ezcurra...

Y cuando el venerable Villamil y el magro Domínguez dijéronle a dúo: ¡Estáis iniciado!", Carlos M. Muspe retrucó: "¡Bela Kuhn la que me espera! ¡Mozo: tráigame un Fernet!"

Seguidamente se produjo el tradicional choque de tenedores. Los hermanos ocuparon sus puestos de batalla. La manzanilla coloró las copas de cristal de Bohemia Maube. Y "siga la banda", en franca "hermandad".

Momentos antes de servirse el copetín del "estribo", los bebensales agradecidos, obsequiaron al escriba Carlos M. Muspe con un pajarito de miga de pan de harina oficial, pintado por Málaga Grenet, como recuerdo comestible de la tenida magna.

Epílogo: 40 x 5 = 200, sin propina.

Una Bela-Kuhn encantadora...



Nueva York invadida por una banda de criminales

SALTOS, ROBOS Y ASESINATOS QUE SE PRODUCEN POR DIA — TODA LA POBLACION SE HALLA EN CONTINUAS ZOZOBRAS, POR LA FALTA DE SEGURIDAD EN QUE VIVE — MEDIDAS QUE PIENSAN ADOPTARSE PARA REPRIMIR LA DELINCUENCIA — INFORMACION COMPLETA.

Los diarios llegados últimamente de Nueva York, se ocupan extensamente sobre la fiebre de criminalidad que ha invadido a esa población.

En pocos días la crónica del delito ha registrado una serie de crímenes perpetrados con el fin de robar, y cuyos autores, que por lo común son delincuentes peligrosísimos, han dado suficientes pruebas de poseer la mayor sangre fría para la consumación de los mismos.

Las autoridades de aquel paraje están concertando planes con el objeto de reprimir el número de atentados, que día a día crece en una forma asombrosa. Toda la población se halla en continua zozobra por la falta de seguridad en que se vive. No obstante la estricta vigilancia que se efectúa por todas las calles, los crímenes siguen aumentando, habiéndose registrado en menos de un mes, los hechos siguientes:

Siendo aproximadamente las 4 de la tarde, en momentos en que un empleado de la casa de comercio de Manhattan, en Long Island City, transitaba por una calle céntrica de la ciudad, llevando consigo una cartera que contenía la suma de 800 pesos, importe de los jornales que había de satisfacer la compañía a varios operarios, aquel empleado fué atacado por dos ladrones, uno de los cuales lo ultimó con el mango de su revólver, logrando los asesinos apoderarse de la suma indicado, dándose después a la fuga.

En la noche del mismo día, mientras varios ladrones se hallaban operando en Broadway, fueron sorprendidos por el teniente de policía Floyd Horton, el que en esos instantes se encontraba en misión de recorrida. Los bandidos, apenas se dieron cuenta de la presencia del referido teniente, dispararon sus armas contra éste, el que también hizo varios disparos contra aquéllos, iniciándose un violento tiroteo, resultando muertos en la refriega, uno de los ladrones, llamado Joseph Loresch y el teniente Horton. [illegible]

Un sastre de nombre Benjamín Flegel, domiciliado en la calle 72, en pleno día fué asaltado en su propia casa por una banda de foragidos, los que se llevaron un "buen bocado".

La señora Thomas E. Edgard, viajaba a los 10 de la mañana en un auto de su propiedad por el parque central, cuando al tomar por el camino más apartado de dicho paraje, se vió sorprendida por tres sujetos desconocidos, que revólver en mano, le hicieron detener la marcha del auto, al mismo tiempo que le intimaban la entrega de las joyas que llevaba consigo y del dinero que tenía en la cartera.

La señora Edgard no tuvo más remedio que entregar a sus asaltantes todo lo que le solicitaron, escapándose milagrosamente de una muerte segura.

En la Quinta Avenida, donde tiene establecida una casa de comercio en el ramo de joyería, el señor Edwin W. Ondrews, éste fué asesinado a las 6 de la tarde, por unos bandidos que escaparon con joyas por valor de cien mil pesos.

El último hecho criminal ocurrió en el Bronx, donde fué asaltado Carl Tiedman, de 25 años de edad, vendedor de automóviles, que resultó herido, siendo llevado a un hospital en estado completamente delicado.

Y así podrían enumerarse hechos y hechos ocurridos recientemente.

El alcalde Hyland, en una nota dada a la publicidad, apela a los vecinos de la ciudad para que ayuden al departamento de policía, el cual — declara, — "se encuentra en perfectas condiciones para hacer frente a los crímenes que se registran".

La comisión ejecutiva de la Asociación de Comerciantes de Nueva York, convocó a junta general para el próximo lunes por la tarde, a fin de tomar acuerdo sobre las medidas que deben adoptarse para la mejor protección de la vida y de la propiedad en Nueva York.

Doce organizaciones de la industria joyera, reunidas bajo los auspicios de la Comisión de Vigilancia de las joyerías, ofrecieron un premio de 25.000 pesos por el arresto de los asesinos del joyero Edwin W. Andrews.

Dichos joyeros nombraron también una comisión para que visite al comisionado de policía, Enrigh, a fin de recomendarle "una adecuada protección por parte de la policía para el barrio en que se encuentra emplazadas las joyerías, análoga a la que se ha dispensado al barrio de Mal de Lane".

El juez Rosalsky del tribunal de vacaciones, aprobó la organización de una comisión de vigilancia compuesta de 25.000 miembros, para que actúe independientemente del departamento de policía en la persecución de los criminales. El juez Mcintyre del mismo tribunal, recomendó que se impusieran condenas a cadena perpetua a los acusados de asaltar a personas con objeto de robarles.

El primer magistrado William Mc. Adoo, recomendó el libre uso de los clubs por los policías, declarando que existe mucha verdad, en las declaraciones que se han hecho respecto a que "existe mayor efectividad en el club [illegible] policía que en las leyes".

Tres personas fueron arrestadas con motivo del asesinato del teniente Horton. Los detenidos son: Nicolás Loresch, de 35 años de edad, hermano de Joseph; la señora Lucila Baooks, de 32 años, y Joe Cavanaugh, de 25 años, Loresch y la señora Brooks aparecen acusados de homicidio, y Cavanaugh de complicidad en el crimen.

El automóvil en que los ladrones trataron de escapar después de la refriega que sostuvieron con el citado teniente, fué encontrado en la calle de Beach, tinto en sangre y con señales evidentes de haber sido acribillado a balazos. La policía estuvo escondida, vigilando el coche, hasta hacer acto de presencia Nicolás Loresch, que fué detenido inmediatamente que puso la mano en dicho automóvil, para retirarlo del sitio en que se encontraba. Más tarde, la señora Brooks fué detenida en sus habitaciones, hallándose herida de un balazo en el codo.

Según la relación hecho por Loresch, éste siguió a toda velocidad con el auto después de escapar de la persecución del teniente Horton, dirigiéndose a las habitaciones de la señora Brooks.

Notas de Rio Janeiro

El fracaso de un fakir—Brusca interrupción de una sesión de hipnotismo — Falta de buen ocultismo en cosas ocultas.

No faltan incautos, en todos países, que tengan absoluta fe en las ciencias ocultas y que sometan, con toda credulidad, a los charlatanes que adoptan como muy cómodo modus vivendi la cartomancia, nigromancia, hipnotismo, etc.

Uno de estos respetables "brujos", ostentando el título de fakir, sentó sus reales en una calle céntrica de Rio de Janeiro. Según él, era un iluminado, que poseía el más soberano poder en el mundo del ocultismo.

Bien pronto su "consultorio" fué visitado por sinnúmero de "creyentes", que renumeraban, como es lógico en buena moneda, los sortilegios del hábil embaucador.

El hombre se presentaba ante sus "fieles devotos", revestido de traje talar, exornado de rejumbrones y pedrerías, con todo el aspecto de sumo sacerdote de aquel santuario en que los desdichados mortales encontraban el secreto de su porvenir. Porque en realidad, el negocio le había proporcionado en poco tiempo capital suficiente para dar a su gabinete esotérico el más suntuoso aspecto interior. Instalado en espléndida casa, que supo arreglar convenientemente, a fin de que estuviera en relación con las ceremonias que practicaban, bien pronto empezó a atraer la atención del barrio y luego de los transeuntes, hasta de los que pasaban en autos y tranvías, puesto que desde la entrada principal, siempre abierta, se alcanzaba a distinguir el amplio hall, exornado con plantas, cortinas y otros adornos vistosos en el que a todas horas del día se veía gran número de damas y caballeros esperando, por turno, que los recibiese el venerable "sabio".

Toda esta notoriedad del ya afamado fakir, que estaba realizando grandes milagros — como el de improvisar fortuna en poco tiempo, desplumando al prójimo — llegó a conocimiento de la autoridad policial. Uno de sus agentes, sintió deseos, cierto día, al pasar por allí y observar tanta gente reunida, de saber de lo que se trataba. Algo descreído el hombre, le pareció que aquello resultaba demasiado milagroso, transmitió su impresión a los superiores y éstos, a su vez, una vez que concurrieron al "teatro del suceso", quedaron convencidos de que no era posible de que en ésta época se realizaran tales maravillas. Entrometida como es la policía, hasta en la vida agena; se propuso seguir sus ingadaciones al respecto, sometiendo la casa, entre'tanto, a una vigilancia tan habilmente dispuesta que nadie se dió cuenta de ella ni aún el mismo fakir a pesar de su poder sobrenatural. Ahí tuvo el gran adivino su primer fracaso, pues la policía, notando que él no lo adivinaba todo, resolvió hacerle, al fin, una visita en carácter oficial, para hacerle presente que ya muchas víctimas del fakirismo hacían sentir sus quejas porque les habían resultado demasiado caros los experimentos del insigne personaje.

El célebre fakir... en su vida particular. ¡Un atorrante vulgar!

En mejor momento no podía llegar la autoridad. El fakir, que en el mundo conocido tiene el nombre de Mario de Almeida Baptista, se hallaba, en traje de carácter, en plena sesión de hipnotismo, sirviéndole de medium María Baptista, joven de 24 años casada. En una pieza inmediata, hacían antesala, para someterse a la misma prueba otras mujeres.

María Baptista estaba sentada en una silla y el fakir, a su lado, de pie, mientras con una mano le hacía los pases magnéticos, tenía en la otra un libro titulado "El sistema completo de cura personal del profesor Elner".

Todos fueron invitados a pasar a la oficina. El "brujo' no pudo sustraerse a ese mandato, aunque alegó que era pintor y empleado de la Escuela de Bellas Artes.

De manera que se le arruinó el negocio, de lo cual, por cierto, él mismo tiene la culpa, puesto que tratándose de misterios de un mundo oculto, debió proceder con verdadero "ocultismo".

El grave accidente de la Avenida Alvear

Un violento choque de automóviles tuvo lugar ayer en la Avenida Alvear, entre una "voiturette" y un automóvil de alquiler. Se reconoce como causal del lamentable accidente el eterno exceso de velocidad, mal del que no se quieren corregir nuestros conductores. El auto de alquiler 4625, que guiaba el chauffeur Santiago Iglesias, marchaba, sin pasajeros, por la avenida mencionada, en dirección al este. A poca distanciacia le seguía la voiturette que manejaba Cándido Buzzi y donde viajaba también Albino Bicar. Al llegar a la esquina de Salguero, el chauffeur Iglesias hizo una maniobra en tal forma que el choque fué inevitable. La voiturette giró vertiginosamente, volcando, de forma que los dos viajeros quedaron apretados bajo la carrocería. Varios agentes y particulares acudieron dispuestos a prestar su ayuda. Inmediatamente en una ambulancia de la Asistencia Pública los dos heridos fueron trasladados al hospital Fernández, comprobándose allí que Buzzi tenía fracturado el cráneo, y además varias heridas más en el cuerpo. Bicar, el acompañante, sufrió también heridas de importancia.

Poco después, en la sala de primeros auxilios, Buzzi dejó de existir. El conductor del auto de alquiler, con mejor suerte, no sufrió nada. El auxiliar Vassano, de la 23a., instruye sumario.

Le quitaron el machete

El agente hiere de un balazo a uno de la patota

Una patota de muchachos "vivos" se divertía anoche diciendo "ranadas" a los transeuntes en la esquina de Larrazábal y Juan B. Alberdi.

El agente de la 42, José Spano, les hizo algunas observaciones a su conducta, respondiendo aquéllos con bromas y pullas, que luego se trocaron en "biabas" legítimas, pura uva.

El agente desenvainó el machete, y se aprestó para sobarles las espaldas.

—Salí d'iay... Salí... No compadriés con el machete, mirá que te lo vamos a quitar... y es triste sacar cuchillo pa que se lo quiten...

—¡Qué hacés, Martín Fierro, qué hacés! Con la boca y el dedo se hace un potrero... se hace...

—¡Veníte, si sos hombre!

—Aguardate que ya voy...

Y se fué no más el agente, y se lo quitaron al machete.

¡Bravo el hombre!

Lo revolcaron y le pegaron sin lástima, ¡pobrecito!

Lo peor que no lo dejaban levantar. Tuvo que pelar el bufoso, y desde el suelo les hizo un disparo que fué a herir a Carlos D. Carreras en la pierna derecha.

Los otros rajaron.

Los heridos fueron conducidos al hospital Teodoro Alvarez, en calidad de detenidos.

Interviene el juez Escalante Echagüe.

Mujer muerto de dos tiros por su amante

El autor del hecho se suicida. — Se ignoran las causas

Concepción Soriano de Royo, española, de 31 años, vivía con su esposo Amadeo Royo y dos hijos, en la casa de la calle Malvinas 785. Los fondos dan con la casa Monte 1631, donde vivía Francisco Luis Salvador Arrigoni, también de 31 años, soltero, y de profesión chauffeur.

Bueno, Francisco se enamoró de Concepción, y Concepción se enamoró de Francisco. Se veían todos los días por arriba de la tapia del fondo, y a veces salían juntos a tomar aire, y a tejer la novela de sus ilusiones...

Los padres de Francisco se dieron cuenta del idilio, y procuraron desviar el curso de la historia despidiendo al amante, quien pasó a vivir a la casa de la calle Malvinas.

—¡Qué bolada, viejo! Ayer, en circunstancias en que Francisco estaba sólo con su amante en una habitación de la casa citada, le disparó dos tiros de revólver, suicidándose luego de un balazo en la sien.

Las causas del suceso no se han podido esclarecer aún.

Intervino la comisaría 12, dando aviso al juez en turno, doctor Escalante Echagüe, y remitiendo los cadáveres a la Morgue, a los efectos de la autopsia.

Episodio tragi-bucólico

Restaurant de tercera categoría.

—Diga, mozo.

—¿Disea aljo?

—Este arroz tiene piedras.

—Puede ser... Comu están rejlandu o asfaltu.

—¡Caramba!... Traígame ahora unos lomos a la milanesa...

—Marchan ya...

—¡Mozo! Este pescado está podrido...

—Será el pan... o el juevo... pero el pescadu es de antier...

—Traígame unas croquetas de ave.

—Ya van...

—Pero caramba, estas croquetas son de carne de puchero y no de ave...

—Es que el pucheru... foe hoy de galiña... por esu...

El cliente juntaba rabia y echaba chispas.

De pronto comenzó a escupir furiosamente.

—¡Mozo! ¡Mozo! — vocifera.

—¿Qué hay?

—Fíjese una mosca... hombre una mosca en la copa.

—Es... es que el vinu es moscatel...

Ante esa impertinencia, el parroquiano se puso fuera de sí y acometió a golpes de puño al mozo.

Al barullo acudió en dueño del negocio, que llamó a la policía.

Momentos después, el comensal era detenido y pasado a la cárcel "por negarse al pago de lo consumido, desorden y agresión..." [illegible]

Tras cuernos, palos.

El detenido Antonio Saspur

Un tremendo papelón de la policía y un insulto a la libertad de caminar.

Hace dos noches transitaban por la avenida de Mayo con Julio Díaz y su compañera. El es electricista de la Opera, y ella corista del mismo teatro. De pronto se les presentó un inspector municipal y otro de la policía, y los detuvo. Conducidos a la comisaría 4a., se le dijo a él que se le detenía por "cuestión de la Ley Palacios"...

Los detenidos pudieron probar que eran personas de buena vida... Pidiéndoles que no dijeran nada, se les dió la libertad...

Calote en un negocio

Cuando Cándido Venturi Garrido abrió hoy su armería de la calle Lavalle 973, sintió que se le caía el alma a los pies. Notó que habían sido violadas sus puertas, y, sobre todo, ¡ay! la caja de hierro... de donde le habían soplado varias alhajas y dinero, en un total de importancia.

Garrido denunció el caso en la 3a., se notificó al juez Dr. Llavallol.

El atentado de ayer

El dirigible El Plata, cobardemente agredido a balazos — ¿Qué dice a esto la policía?

Un hecho insólito ha sucedido ayer; el mayor misterio rodea el sucedido.

A las cinco de la tarde, el dirigible maniobraba sobre el radio más céntrico de la capital, dirigido como siempre por el teniente Gajo, y llevando esta vez como pasajero al conocido comerciantes inglés, Mr. Alfredo Awlois Fred.

Cuando el dirigible pasaba por sobre las calles Suipacha y Córdoba, cinco detonaciones de revólver fueron disparadas criminalmente, hacia la aeronave, afortunadamente sin causar perjuicios mayores..., ¿Quién disparó? Según la lógica y las deducciones del caso, hemos podido situar la observación sobre tres puntos: los disparos han tenido que partir del club Alemán, del comité peludista, de la calle Lavallet, o de un conventillo de la calle Viamonte, entre Esmeralda y Maipú, ocupados en su totalidad por austríacos. El hecho, brutal como es, no necesita más comentarios. ¿Qué dice a esto la policía.?

Todo en un lote

TROMPADAS

Lorenzo Cichetti y Luis Monez Ruiz se agarraron a golpes en la esquina de Lavalle y Paraná, resultando ambos con lesiones de cierta gravedad. La cosa fué por que el primero acusaba a Monez de haberle robado 102 pesos... ¿Quién tenía razón? La policía les aplacó los ánimos, con la soledad de dos calabozos.

DETENIDO

Cataldo Muelo está detenido por portación de armas. Al depósito de contraventores...

DE ROSARIO

De Rosario, lo han traído a Luis Blanco (a) Pichín, que tiene algunos asuntitos pendientes con la Poli... (No se enoje Manuelita) hemos querido decir Poli... cía...

OTRO EN CANA

Se halla detenido Alberto Broujo, (a) Manolo, que formaba parte del grupo que atacó al agente José Spano. ¡Pásenloó!

Don Juan Arriza y su matagato

En el Café Colón, fué detenido anoche, con rumbo a la 4a. don Juan Arriza, que a pesar del calor andaba de paseo con un gran matagato en el bolsillo. El joven Arriza, con un desahogo único, llegó al bar en cuestión, se sacó el sombrero y lo puso sobre una silla... en seguida hizo lo mismo con el revólver... y en seguida también, lo pasaron derechito al calabozo. Previa multa, salió otra vez de paseo... pero esta vez sin pistola.



La pistolita...

Centros sociales

Club Social Bohemios—

El domingo 23 del actual, este prestigioso club realizará una excursión a la isla Pay-Carabí, la que sin duda alcanzará lucidas proporciones, por lo atractivo y pintoresco del lugo que servirá de escenario a tan importante fiesta, y por ser numerosas las familias que han solicitado invitaciones.

El extenso programa a desarrollarse cuenta con atrayentes números, intercalándose entre ellos el carnet danzante, que estará a cargo de una buena orquesta.

El Recomendado—

Este centro anuncia la realización de una matinée y soirée danzantes, en la Colonia Italiana, Paraná 555. Serán amenizadas por la orquesta criolla del profesor Castriota.

PREPARATIVOS PARA CARNAVAL

Argentinos Dancing Club—

Mucho interés ha despertado entre las familias habitues a este importante club, los bailes de máscaras que se realizarán los días 5 [illegible] por la tarde del mes [illegible] salón La [illegible] número 362.

Prepara un selecto programa con importantes números, entre ellos un concurso de máscaras y atracciones de interés para los buenos danzarines.

Habrá varios premios de valor.

Una orquesta de roce profesores tendrá a su cargo el extenso programa danzante.

La Rusticana Primitiva—

Este acreditado centro recreativo anuncia para el próximo carnaval seis grandes bailes de disfraz y fantasía, que tendrán por escenario el amplio salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Se ha acordado premiar con artísticos y valiosos objetos, a aquellas máscaras que por su originalidad y caracteres se hagan acreedoras a ello.

"La Novela Socialista"

Ha comenzado a publicarse una nueva revista semanal cuyo propósito es dar a conocer al público novelitas de carácter social, originales de los mejores escritores del género. Obras que aparte de procurar un momento ameno de solaz literario, sirvan para difundir la doctrina socialista, dando a conocer los mejores problemas de la hora actual.

El primer número contiene la novelita "Almas que luchan", original de José Amil, relato interesante y correctamente escrito.

Creemos que la publicación hallará una acogida favorable entre las clases populares.

Movimiento obrero

F. O. R. A.

(Comunicado oficial)

Se nos pide la publicación de la siguiente nota-circular que ha sido pasada a todos los gremios adheridos:

Estimado camarada: De conformidad con lo informado en las circulares anteriores, el XI Congreso de la F. O. R. A. se realizará indefectiblemente en la ciudad de La Plata los días 29, 30 y 31 de enero y 1, 2, 3 y 4 de febrero. El local donde tendrá lugar será el teatro Argentino, sito en calle 50 entre 9 y 10.

La primera sesión se iniciará el sábado 29 a las 9 horas. Corresponde por tanto, que los delegados se encuentren en La Plata la tarde del día 28 o a las primeras horas del día 29.

Una comisión nombrada por la Federación Obrera local de La Plata tendrá a su cargo la misión de informar a los camaradas delegados todo cuanto se relacione a la ubicación de hoteles, restaurants, etc., como asimismo los precios de hospedaje y comida. A este efecto corresponderá que los delegados se dirijan previamente a la F. O. local, calle 49 número 783. Se entiende que estos trámites deberán ser realizados antes de las 9 horas del día 29. Los delegados que lleguen después de esta hora irán directamente al lugar del Congreso. No deben olvidar los camaradas delegados que para asistir al congreso corresponderá estar munidos de sus respectivos poderes y representar a los sindicatos que estén dentro de las condiciones estatutarias.

El orden de los asuntos a considerarse en el Congreso, será el siguiente:

1. Apertura del Congreso. — 2. Nombramiento de la mesa. — 3. Reglamento de discusión. — 4. Designación de comisiones. — 5. Memoria del consejo. — 6. Orientación de la F. O. R. A. — 7. Relaciones internacionales. — 8. Unidad obrera. — 9. Carta orgánica. — 10. Acción de la F. O. R. A. — 11. Elección del C. F. — 12. Asuntos varios. — 13. Clausura del congreso.

En los capítulos 5, 6, 7, 8, 19, 10 y 12 se hallan comprendidas las distintas proposiciones formuladas por los sindicatos y consejo federal.

Confiando en que las CC. AA. de los sindicatos tomarán debida nota de la presente, salúdale cordialmente, por el C. F., S. Marotta, secretario general.

No publicamos las proposiciones formuladas por los sindicatos y el C. Federal, por su gran extensión.

S. DE R. EXPEDICIONES UNIDAS

El personal de la casa Curt Berger y Cía., se ha declarado en huelga, obligado por la intransigencia patronal, al negarse a aceptar un pliego de condiciones, en el cual, se le exigían pequeñas mejoras.

El personal está firmemente decidido a persistir en su actitud, hasta tanto el pliego de condiciones, no sea aceptado en todas sus partes por estos burgueses.

Teatros

Semana Florencio Sanchez

Hoy llegaron los restos a Montevideo. Programa del homenaje. — Los discursos. — Adhesión de la compañía Tesada.

Ya están en la nativa tierra las cenizas del que fuera Florencio Sánchez, y su patria le tributará hoy y mañana grandes, sonoros, y aún sinceros homenajes. La consagración gloriosa nada dirá al muerto que no ve ni escucha, pero hablará a los vivos; ellos la tributan para conciliación, para honra propia, y al elevar un monumento en las almas de los hombres de buena fe, hacia el creador fecundo, como ninguno creador doliente, angustiado, presentan con la vida de sacrificio y la obra de precursor, rica en quilates, de Florencio Sánchez, un ejemplo para las actuales y futuras generaciones. Ese es el íntimo valor de estos homenajes.

La tierra donde vió la luz le ha reclamado, como cosa suya, pero su vida, su obra, sus fracasos y sus triunfos, su dolor y su amor, fueron nuestros, aquí los encontró. Su vida intensa aquí fué vivida, los temas de sus obras, sus personajes, se los dió nuestro ambiente; su punto de observaciones, sus documentos humanos aquí fueron encontrados, y de nuestra vida real fueron llevados a la escena.

Nosotros tuvimos y tenemos todavía el alma de Florencio Sánchez, Montevideo tiene las cenizas de aquella que fué la envoltura mortal de esa alma que seguirá viviendo entre nosotros.

Antes de medio día fueron desembarcados los restos de Sánchez, que esta tarde a las 17.30, serán trasladados desde la capitanía al teatro Solís, allí, después de entregados por el ministro de Instrucción Pública a la Sociedad de Autores, quedarán expuestos al público, que desfilará por el "hall" del primer teatro montevideano, mientras la Banda Municipal y la Sociedad Orquestal darán conciertos en la plazoleta del mismo.

El sábado es el gran día de la oratoria internacional, pues, apropósito de Sánchez, se pronunciará una veintena de discursos. Además de los que se dirán hoy, figuran catorce discursos de otros tantos oradores oficiales, como se verá por la enumeración siguiente. Hablarán a la llegada de los restos, el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Juan A. Buero, y el ministro de Instrucción Pública, Dr. Rodolfo Mezzera; hablarán en el Teatro Solís, el ministro de instrucción pública y el presidente de la Sociedad de Autores Uruguayos, D. Edmundo Bianchi. En el Cementerio Central harán uso de la palabra el Sr. Alberto Laspaces, por los autores uruguayos; el ministro de Brasil, Dr. Luis Guimaraes, por la Academia de Letras de Brasil; el Dr. Víctor Pérez Petit, por la Asociación Wagneriana de Montevideo y por el Comité pro Monumento a Sánchez; D. Enrique De Rosas, por la Sociedad Argentina de Actores; el señor Roldán Matheu, por los "canillitas" porteños; D. José Antonio Saldías, por la Sociedad Argentina de Autores; don Francisco Mazzoni, por la revista "Nosotros", el señor Alberto Zum Felde, por la Asociación de Artistas Plásticos; el señor José Ferando, por el Centro Enciclopédico; el señor Rodríguez Fábrega, para que haga uso de la palabra en el cementerio en nombre del Municipio de Montevideo.

La idea de levantar un monumento a Florencio Sánchez gana gran terreno con motivo de la realización de esto shomenajes. El gobierno local de Montevideo ha resuelto donar cinco mil pesos, y, por su parte, la Cámara de Representantes, posiblemente autorizará hoy una suma que se dice alcanzará a veinte mil pesos. También este cuerpo legislativo discutirá si se autoriza a que los restos de Sánchez sean depositados en el Panteón Nacional.

Por lo pronto Sánchez descansará en el Cementerio Central.

Veremos que cosa resuelven los diputados, que han dejado para último momento este asunto, y que aún está en duda.

El único homenaje local a la memoria del ilustre dramaturgo que está glorificando su patria, es el que desde ayer ha comenzado a tributarle la compañía Tesada en el Apolo.

En efecto, anoche dió comienzo la "semana Florencio Sánchez", con la representación de "Los derechos de la salud", que fué interpretada con gran acierto, ante un público numeroso, que fué entusiasta para con los artistas, y que se adhirió al homenaje aplaudiendo calurosamente la bella obra.

Esta noche la compañía Tesada representará "Los muertos". Es este el mejor homenaje que se tributa a Florencio Sánchez.

De Montevideo llega la noticia de que entre los actores que allí se encuentran para participar del homenage, ha surgido la idea de representar dos obras de Sánchez en el Teatro 18 de Julio.

En la representación — como nota original — tomarán parte autores y periodistas argentinos y uruguayos.

La obra de Sánchez elegida es "Los Muertos", que será precedida por "Pájaros de Presa", de Pacheco.

Esta función se realizará el domingo y será a total beneficio del futuro monumento a Sánchez.

Don Fidel Còrdoba

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires este antiguo hombre de teatro, cuya acción como empresario abarca Rosario, Paraná, Santa Fe, Corrientes, Concordia, Paysandú y otros puntos del litoral.

El señor Córdoba, a quien deseamos grata permanencia, está en tratos con varios elencos para la próxima temporada.

"El yerno engaulado"

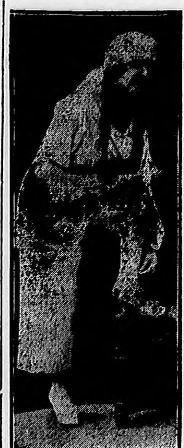
Helena D'Algy estrena esta noche en el Nuevo la opereta "El yerno enjaulado" y todo hace presumir que obra y compañía obtendrán un simpático éxito.

La obra está firmada por autores experimentados. Del malogrado Iriarte está demás decir nada, y esperamos que en esta obra póstuma haya puesto bastante de su habilidad teatral.

También de su colaborador, Marsilli, ya juzgado como autor de revistas se espera una eficaz contribución.

La música pertenece al maestro uruguayo Dall'Argine, de quien conocemos operetas y muchas páginas musicales felices.

Protagonista será Helena D'Algy, que tiene un papel muy atrayente. La veremos en pantalones... y en frac, cosa que hará por primera vez ante el público, con permiso de su tía la imponente señora Drymma, que también tiene papel importante.



La bonitilla Helena D'Algy, que esta noche será protagonista de "El yerno enjaulado", opereta argentina a estrenarse en el Nuevo.

Otro personajes de relieve están a cargo de Ferrini, Barreta, Salvador y y Monjardín.

Tomará parte en el espectáculo el celebrado bailarín J. C. Herrera.

La presentación de la obra ha sido cuidada y "El yerno enjaulado" se enmarcará en nuevas decoraciones.

¡De Rosas, que te pierdes!

Aunque Gonzalez Castillo, le decía: —No te gastés la plata, Enrique, poné un boliche — De Rosas, completamente mareadito está dispuesto a comprarse un auto. Anteanoche lo probó en viaje hasta el Tigre. Hablando al respecto, el "maximalista furioso" nos decía por la tarde:

—Cómo me gustaría, que cuando vayamos por la avenida Alvear, nos encontráramos a Arata, de a pie... (no sea malo, De Rosas, Arata con el tiempo también tendrá un velocipedo.)

Gente de la escena

Con Gaetano Cavalli

"La risa es la sal de la vida".— dijo Rubén. La risa es necesaria para vivir, como el aire. Es como una ventana, que le abrimos al alma. Es como el cauce que da curso al mar... ¡Desgraciados aquélos, que van por el mundo destilando veneno, sin tener ni un momento, la debilidad de reir!



¡Desgraciados los tristes! — aunque Maquiavelo pide que se conserve siempre esa caravana... Son un bello espectáculo: decía... Pero el bello espectáculo no es ese.

No hay cuadro más bello, que el de un montón de seres que se ríen, buenamente.

Sanamente. ¿Acaso la risa no es la flor del alma? Convencido de esto, yo siento una clara admiración, y un alto respeto por los que hacen reir... Yo creo que un gran brujo, hace tanto bien a la humanidad, como un gran médico: el final de los dos, es cuidar la salud; y "la risa es la sal de la vida" — nos ha dicho Darío...

—¿Cavalli?

—Sí señor, Cavalli...!

—Iré a verlo.

Y fuí. Cuando estreché su mano arrugada y enérgica, sentí un orgullo grande.

—Quiero hacerle un reportaje.

—¿A mé?

—Sí. Necesito que Vd. me de un manojo de impresiones, de datos, de recuerdos de su vida...

—Oh, mi vida es una carcajada. Nada más...

Y vi que el gran artista que durante cuarenta años ha derrochado su ingenio, con una generosidad de Rey Mago, se ponía triste. Al ver la expresión melancólica de su cara de viejo cansado, me acordé de Garrick, el actor grandioso que hacía reir a todo el mundo, y se moría de una pena inmensa, sin sonreir jamás... (Garrick... Cavalli... Parravicini, los tres nombres, pusieron el relieve de letras en mi imaginación...

—Cavalli, algo de su vida...

El viejo actor rehuye el reportaje...

—Me veda la conoce todo el mundo. Son conocido como un perro...

—¿Cómo empezó su carrera?

—Yo era muy pequeño... un ragazzo... Yo no podía ir a la escuela porque los chicos se reían de mí... Hasta el maestro se reía conmigo... ¿Cuánto es cuatro por cinco? Y cuando iba a contestar, yo hacía un gesto, decía ¡veinte! y todos soltaban la carcajada... más tarde en Roma, con mi cajoncito al hombro yo limpiaba botines... Una vez, tropecé con un empresario... Mientras le limpiaba las botas, me preguntó algo, le contesté y le hizo mucha gracia; aquel hombre se interesó por mí... Tres meses más tarde, me quitaba el cajón de los cepillos, y me llevaban a Milán, a mi pueblo, para el debut... Desde entonces, aquí, sin parar, toda mi existencia dedicada al oficio de hacer reir...

—¿En América, ha trabajado mucho verdad?

—Cerca de treinta años... En ese tiempo he vuelto a Italia cuatro veces...

Estoy muy cansado... Hace tantos años que trabajo sin descanso, y que ando solo, solo...

¡En efecto, Cavalli, después del clamoreo de su público entusiasta que lo mima y lo quiere, cuando todos se van, público y compañeros, se queda solo, solo, enormemente solo... con sus viejos recuerdos...

—¿Es verdad Cavalli, o es leyenda, aquello de que Vd. es el protagonista de aquel cuento de De Amicis...

—¿Cual?

—De los Apeninos a Los Andes....

—Oh, no... no crea... En mi vida no hay novela... Creame Ud. Toda mi existencia es una sola carcajada... Pero no se ocupe de mí... Hay tantos artistas jóvenes...!

Y no quiere decirme nada más... Con el afecto enorme, de un viejo padre que nunca pudo realizar el encanto vulgar de tener un hijo, me tiende afectuoso, su mano... Su mano que ya empieza a temblar senilmente...

Al despedirme, le hago una pregunta directa. A fondo...

—¿Piensa regresar a Italia? (Cavalli se pone serio, triste, más serio y más triste que antes.

Y en un tono, muy de niño, me contesta;)

—No sé... Una vez he soñado que si vuelvo, moriré en el mar... Por eso... Yo quiero mucho a mi patria, pero tengo un consuelo... Yo sé que la Argentina, por encima del mar, se abraza con Italia! Es un abrazo, largo, con sangre... Con fuego...

Al oir estas palabras, que estoy viendo salir del corazón, yo me olvido de mis odios dinamiteros, me siento ¡con toda el alma "querandí", y, evoca a Garibaldi...!

Isaac Morales (h.).

Lírica del San Martin

Con mucho éxito se cantó anoche "Traviata" en el San Martín. Sin que impute una disminución del mérito demostrado por la protagonista Lina Redel, y el tenor Baldrich, forzoso es anotar que los aplausos más calurosos fueron conquistados por el barítono Terrone, en el papel de Germont, cuyas dos romanzas son los trozos que con mayor gusto escucha el público.

El compatriota se hizo festejar y no le faltaron bravos y pedidos de bis en "Di Provenza, el mare, il sol".

Mañana se cantará en el San Martín "Cavallería Rusticana" y "Pagliacci" en las cuales tienen los papeles principales Celina Badessi, De Luca y De Franceschi.

Un accidente

Mientras actuaba en el Majestic, el número de Los Olaf, la parte masculina tuvo la desgracia de pisar una tabla en falso y sufrir la luxación del tobillo y contusiones en la pierna derecha.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento, pues números como el de Olaf, hacen mucha falta en nuestros teatros para prestigio del Varieté.

Argumento para una opereta

Una virgen de Terés que hace un voto. — Cosas sin importancia que son la mar de pintorescas. — Un plazo que se cumple. — ¡No atropellen, señores!

Entre las tiples del impagable Terés figura la señora Toky, a quien vamos a dar algunos minutos de notoriedad. Es una señora bonita y pintoresca. Que merece la difusión de Frou Frou, Chiffon, Susana y demás heroínas de opereta, populares sin más derechos que ella. La Toky es protagonista de una incidencia que con música de Lehar o Gilbert es un éxito. La recomendamos a los libretistas del género.

Nuestra heroína a poco de ingresar al teatro vió a los moscones rondarla. Uno, más afortunado, logró el derecho de ser asiduo. A fuerza de cafés con leche primero, y cenas más tarde, el tenorio convencía a la tiplecita de la sinceridad de su fuego pasional.

Un día — habían transcurrido como treinta o cuarenta cenas — el galán sintió desbordar su amor. No había testigos, reinando en el camarín una penumbra que era un cómplice, recordó las adiciones y dió escape libre a un temperamento excesivamente tropical.

—¡Mi bien! ¡Mi vida!, etc., etc. ¡Te amo y no puedo resistir más la pasión! ¡Dame un abrazo y...

—¡No! ¡No me toques! Yo también te amo, pero no me toques!

—¡¡¡Eh!!!

—Escucha. Yo soy viuda e hice un voto que he de cumplir. Hasta que transcurra un año y veinte días de viudez, viviré del recuerdo del pasado.



De los pacientes será el reino de los cielos...

Tienes que tener paciencia.

El pretendiente lanzó un par de frases poco académicas e hizo mutis definitivo, mientras las vírgenes comentaban animadamente el suceso.

—¡Oye tú. ¿Cuánto plazo ha dicho?

—Un año y veinte días.

—¡Hija, esa desdichá es una 'mártira''! Miá tú lo qu'es la naturaleza. A una la dan ocho días de plazo y expira de necesidaz...

—La verdaz es que servidora ha conocido prodigios de resistencia, pero como ésta, ni en sueños...

—¡No arrebaten, caballeros!...

Llamó el traspunte y las vírgenes en tropel entraron a escena. Allá en su camarín la abandonaba reflexionaba sobre la fragilidad e impaciencia de los hombres.

Pasó el tiempo. La Toky pasó de actualidad. Los gavilanes rumbeaban hacia otros nidos.

Pero estaba de Dios que la tiple había de actualizarse de nuevo. Alguien recordó que mañana expira el plazo y los gavilanes vuelven a la carga. En el registro de pretendientes se han inscripto varias docenas de esclavos del lunar tentador de la Toky. A la hora indicada, aquello va a ser una avalancha. Terés, que conoce la acometividad de los adoradores de tiples, ha solicitado el auxilio de los bomberos.

Regalamos el pintoresco motivo a los libretistas de operetas. Un vals lánguido, un dúo juguetón y tienen otra "Duquesa del Bal Tabarín".

La Salas se va

El lunes parte; la interesante artista se reintegra a la vida activa teatral en calidad de bailarina. Ha montado en pareja con s umaserto una buena serie de bailes clásicos que, acompañados por una presentación costosa y de buen gusto, gustarán.

El martes debutan en La Plata, para efectuar siete funciones. Luego irán a Montevideo, Córdoba, Rosario, Mendoza, Chile y de ahí a Norte América. En tanto prepararán su debut en París, su ciudad de adopción, donde tiene sitio reservado en el teatro de propiedad de una actriz camarada. Eso prueba que no todas sus relaciones son malas...

La pareja se llama — o al menos la llamaremos nosotros — Luisa Salas y el otro.

Una yunta brava

Con la vuelta de la compañía Vittone-Pomar ha reaparecido por los sitios frecuentados por la gente de teatro, la yunta brava de la Opera: Porta y Camiña, dos muchachos simpáticos, jóvenes y con mucho público adicto.

Camiña y Porta son indivisibles. Como los hermanos Quintero, Gath y Chaves, Discépolo y De Roza. A pesar de ser en apariencia la antítesis uno de otro nacieron para tirar parejo del carrito de esta vida penosa.

Anoche les veíamos en un avant-scene del Buenos Aires durante la representación de un apropósito ideado por Rambal. Porta, riente como un colegial recibía con optimista regocijo la desbordante y dudosa chistología de un intérprete. Camiña, serio como un cuákero oía las mismas frases con tales gestos y mirar, que el actor Del Río, encargado oficial de los traidores de los dramas policíacos, no pudo ocultar sus celos. Un pintor que reprodujese el cuadro habría logrado reunir en la tela las vivas imágenes del optimismo y el pesimismo.

Al salir hablamos separadamente a los amigos:

—Porta, que le pasa a Camiña, que ha estado tan serio?

—No sé seguro; pero palpito algo. Cuando un actor cómico muestra esos síntomas de seriedad es que está a punto de hacerse empresario.

Y dijo Camiña cuando nos oyó aludir a la alegría de su risueño camarada:

—Eso es muy sencillo. ¿Ustedes creen que se ríe porque le hace gracia? ¡Chá, que son inocentes!... Se ríe siempre porque tiene cinco dientes de oro...

¿Tendremos òpera polaca?

Probable visita de la gran lírica de Varsovia

Debido a las difíciles circunstancias por las cuales atraviesan los artistas polacos, a quienes no puede ayudar el público ni el gobierno aumentándoles la subvención que reciben, es posible que la compañía de la gran Opera de Varsovia emprenda una gira por el extrangero.

Esta se realizaría durante el próximo invierno europeo, y la dirección del primer teatro polaco, aparte del propósito principal, se ocuparía de reunir un fondo de socorros para los niños de su país.

La gran lírica polaca se dirigirá, primeramente, a Estados Unidos, y luego emprendería una gira por Sud América. Es indudable que, si este pensamiento se formalizara tendríamos en Buenos Aires durante el año actual, o en 1922, una temporada de ópera en extremo interesante, pues la compañía del teatro oficial de Varsovia, que es una organización muy perfeccionada y de gran prestigio, nos daría a conocer una cantidad de óperas polacas y rusas, y muchos notables cantantes, sin contar que nuestro público podría disfrutar de los espectáculos a cargo del cuerpo de baile polaco, de la escuela rusa aquí tan estimada, y que dirigen Mlle. Somolcowna y M. Pieti Zajeck.

Esperamos que este programa pueda realizarse y que en Buenos Aires aparezca una empresa de iniciativa que se anime a hacer proposiciones a la Gran Opera de Varsovia.

Ya que no fué posible traer la ópera de Viena, se podría transar por ésta.

El teatro en París

"Le Roi Candaule" en la Opera Cómica

Con gran éxito se ha estrenado en la Opera Cómica de París una obra, original de Maurice Donnay y música de Alfred Bruneau.

La obra fué recibida con gran éxito por el público y la crítica.

El asunto de la obra picaresca y galante está basado en la famosa aventura del Rey de Lydia, que desde Herodoto ha inspirado inmensos cuentos, canciones, novelas y hasta un drama y una ópera sin contar infinidad de grabados, cuadros y estatuas.

Descartando todos los detalles añadidos por los literatos que desarrolla-

ron el asunto se trataba de remontarse al relato del gran historiador griego. Helo aquí con todo su saleroso desenfado:

Cendaule, descendiente de Hércules, por Agnon, primero de los Heráclitos, fué el último de una dinastía que gobernó durante quinientos años.

Cendaule adoraba a su esposa y la consideraba la más hermosa de las mujeres. Obsesionado por su pasión no cesaba de exagerar su belleza a Sygés, hijo de Dascylus, hijo de sus guardas, a quien amaba mucho y a quien confiaba sus secretos más íntimos.

En cierta ocasión, le dijo:

—Me parece que dudas de la belleza de mi mujer. La vista de los objetos hace mayor impresión que todas las descripciones, procura ver a mi mujer desnuda.

—¿Qué es lo que dices, señor? ¿Lo habéis reflexionado? — repuso Cygés. ¿Ordenaréis a un esclavo que vea desnuda a su soberana? ¿Olvidáis que las mujeres dejan el pudor al dejar sus vestidos? Las máximas de la honradez nos son conocidas desde hace tiempo: ellas son las que deben servirnos de regla. Pues bien, una de las más importantes exije que cada cual sólo vea lo que le pertenece. Estoy persuadido que poseéis la más bella de las mujeres, pero no me obliguéis, señor, a cometer un acto deshonesto.

—Tranquilízate, Cygés, — le dijo Cendaule: no temas a tu Rey (que no es este discurso, una trampa para probarte) ni a tu reina. Ningún daño te hará. De tal modo lo combinaré que no va ni siquiera a enterarse de que tú la has visto. Te colocaré en nuestro dormitorio, detrás de la puerta que permanecerá abierta; la reina no tardará a seguirme. A la entrada hay un asiento en el cual coloca sus vestidos a medida que se va despojando de ellos. Tendrás

Con un éxito sin precedentes en La

pues gran comodidad para observarla. Cuando desde el asiento se dirija a la cama, entonces estará de espaldas; aprovecha el instante para alejarte sin que te vea.

Cygés no pudo negarse al capricho del Rey, pero la Reina lo vió cuando se alejaba. Ni por un instante dudó de que debía a su esposo la afrenta recibida, y aunque el pudor le impidió gritar e incluso le obligó a simular no haberse dado cuenta de nada, desde aquel instante concibió el proyecto de vengar el ultraje que le había sido inferido.

Al día siguiente mandó llamar a Cygés y le dijo:

—Puedes elegir entre dos caminos: O te arreglas para que mi esposo sea asesinado y después te casas conmigo y obtener el trono de Lydia, o mueres tú. Sólo un hombre vivo puede haber contemplado mi cuerpo.

Cygés, después de haber intentado disuadir a la reina, se aviene a secundar sus proyectos. En la propia cámara nupcial apuñala al Rey, mientras está en el lecho con su esposa.

En este asunto están inspirados un cuento de Lafontaine, una bellísima novela de Teófilo Gauthier, una ópera de Michel Carré con música de Eugenio Díaz. (La obra fué representada con poco éxito) y muchas otras producciones que sería largo enumerar.

Maurice Donnay ha escrito cuatro actos espirituales, a los que una música gracil e inspirada presta mayor encanto.

La obra de Donnay y Bruneau va a figurar, seguramente, entre las que permanecen en el repertorio.

Fueron los intérpretes los señores Jean Perrier, Charles Friant, Azema, De Crens, y Panzera y las señoras Marthe Chenal, Adrée Fanin, Germaine Baye, Germaine Delamare, Marthe Ferrari y Antoinette Reville.

J. M. Villar



A bordo del Darro, se embarcó ayer el conocido hombre de negocios cuya efigie presentamos. Director de la Royal Agency, cuya eficaz actuación dentro del varieté y la seriedad de sus negociaciones teatrales, marcha al viejo mundo para realizar la contratación de grandes números de atracción y de las mayores novedades de Madrid, París, Londres, Berlín, etc.

Conocedores de la inteligencia y "savoir faire" del señor J. M. Villar, en estas clases de asuntos, no ducamos que sus gestiones llegarán a feliz término y que su actuación será destacada y eficiente.

Telegráficas telefònicas

El arribo de tanto nuevo elemento, expresamente contratado en los principales centros de varietés de Norte América e Inglaterra, dará mucho lucimiento a las funciones que se realizarán en el Casino. Los debuts que mejores perspectivas tienen, son los de: Las 3 Maxims Girls, La bella Gely, Los Sehelis, Pusing, Carlos y Herminia, y princesa Marfah.

✉

Apareció "La Quena", la interesante revista del conservatorio Williams, conteniendo el siguiente material de lectura:

Medardo Héctor Latorre, La música; Alberto Williams, La obra de arte musical; Zacarías Guzmán, Las manos; Víctor de Rubertis, El titán de Bonn; Alberto Williams, Félix Weingartner; Ernesto Drangosch, Un juicio crítico; Alberto Williams, Ricardo Strauss; Folklore Musical, La vidalita; Alberto Williams, Músicos americanos; completando su número como sigue: Enseñanza Musical, El arte de estudiar; Crítica, Los conciertos; Poesía y Declamación, crónica del conservatorio y sus sucursales, Sección Amena, Clasificaciones de los concursos.

✉

La compañía Castillo, actúa con éxito en la Comedia de Rosario.

✉

Escobar no tiene ninguna revista escrita. Los rumores son falsos.

✉

La anunciada reunión de moda que hoy se lleva a cabo en el Parque Japonés, es a beneficio de la Sociedad de San Vicente de Paul de San Juan Bautista, que preside una comisión de damas de nuestra sociedad.

Se ha preparado un interesante programa de atracciones, estrenos en el teatro Romano y amenizarán la reunión dos bandas de música.

✉

Cavalli representa esta noche por primera vez "La moglie del dottore".

✉

En el Variedades se reprisa hoy en segunda sección, "Francos, liras y esterlinas".

✉

En las secciones vermouth del sábado y domingo se pondrá en escena en el Apolo "La loba".

✉

En Madrid ha estrenado Camila Quiroga "La madrecita". Según el telégrafo, el éxito de la actriz fué personalísimo.

✉

La compañía Castilla ha reestrenado en Rosario "Con las alas rotas" entre uno y otro dramón policial.

✉

"El viaje real" estrenado anoche en la Comedia es bastante malo. El único que lo encontró pasable fué Viura.

✉

La Sociedad Argentina de Autores Noveles Provinciales, con residencia en Lanús, ha iniciado un concurso teatral sobre las siguientes bases:

A. — Desde el día 15 de enero hasta el 28 de febrero próximo, queda abierto el concurso y pueden presentarse las obras en secretaría, todos los días hábiles de las 20.30 a las 22 horas.

B. — El asunto, género y extensión de las obras, queda al arbitrio de los escritores.

C. — Las obras serán entregadas sin firma y acompañadas por un sobre cerrado donde figurará el título de la obra, y en su interior deberá llevar la firma del autor.

Al recibir una obra, el secretario extenderá el correspondiente recibo, y anotará en el sobre el número de matrícula de inscripción.

D. — Se adjudicarán tres premios: 1o., medalla de oro; 2o., un pergamino; 2o., mención honorífica.

E. — Una vez que el jurado haya otorgado los premios, se celebrará un acto público, y en él, con el control de los concurrentes, se procederá a la apertura de los sobres que ostenten el título y número de matrícula de las obras premiadas.

F. — El jurado es autoridad única, sus fallos son inapelables y podrá dictaminar en el sentido de extender las menciones honoríficas a mayor número, como así también declarar desiertos los primeros premios.

✉

En la sección de las 10, se reestrena hoy en el Avenida la entretenida revista de Franco Padilla, música del maestro Rafael Palacios, titulada "¡Vaya calor!", para la que se han pintado algunas decoraciones nuevas y será vistosamente vestida. Esta revista gustó mucho siempre que fué presentada y es seguro que ahora repita su éxito, pues en ella tomar parte toda la compañía y en sus principales papeles Inés Berutti y Emilia Rico.

"El pericón de las naciones", se repite en dos secciones.

✉

Esta mañana llegó Ratti del campo. Mañana vuelve a marcharse.

✉

La empresa del Nuevo ha contratado a la característica Sara Casaravilla y su esposo, el señor Mercé, pareja muy útil.

✉

En la Comedia reprisan hoy "La fórmula 3 K 3", de Muñoz Seca, y "La malquerida", de Benavente.

✉

Plata, viene actuando en el popular Coliseo Podestá la compañía de sainetes, comedias y revistas Muiño Alippi, llamando la atención el lujo y la suntuosidad con que son puestas en escena las revistas que hanse estrenado, como asimismo la correcta interpretación que dan a sus respectivos papeles los artistas que intervienen en las diferentes obras puestas en escena.

Esta noche estrenan "La revista del mundo" de Romero y De Bassi.

✉

"De todos los artistas que vimos trabajar anoche — dice un diario de Valparaíso, al juzgar una obra argentina— nos interesó especialmente la señorita Sara Nuvolone, cuyas condiciones de verdadero valimiento se aquilatan por el timbre de su voz armoniosa y su dicción clara, por su actuación sencilla y natural y por el sentido de comprensión inteligente con que describe sus personajes."

✉

El intendente de Valparaíso ha reunido en su despacho a todos los empresarios teatrales de esa ciudad y Viña del Mar para uniformar ideas y cortar de raíz la inmoralidad en el teatro.

Las palabras del funcionario tuvieron todos los caracteres de una seria prevención.

✉

En el Victoria se realizarán grandes bailes populares con la orquesta Firpo.

La farándula cupleteril

Hermanos Bessón—

Siguen impertérritos en el Esmeralda, constituyendo el número de fuerza de la sección varieté.

En las funciones de hoy variarán totalmente su programa de danzas, incluyendo números de su exclusiva creación y cuyo éxito se descuenta de antemano.

Gardel - Razzano—

Anoche terminaron su fructífera campaña en el teatro Artigas, de Montevideo, cuya actuación fué un verdadero acontecimiento artístico. Regresan hoy a ésta, para reaparecer en un cine céntrico.

Troupe Riffi—

El próximo lunes, hará su presentación en el Majestic. Es una excelente adquisición que reforzará notablemente el programa de la catedral del género ultra - ínfimo.

Las Porteñas—

Reaparecieron ayer en la escena del teatro Porteño estas gentiles cancionistas, en su original y artístico número de canciones sudamericanas, que





Carmen Moreno

se han destacado netamente entre la pléyade de cancionistas más o menos buenas.

La originalidad del número presentado y la fastuosidad de la mise en



Lolita Ramos

scene, hacen de Las Porteñas una verdadera atracción familiar.

¡Se la dieron!—

A los envanecidos Sabitch, que en cuanto a bailar, son menos bailarines que una zapatilla huérfana. Se les terminó el queso en el Majestic y nos parece que difícilmente encontrarán otra bicoca como esa.

Maja de Goya—

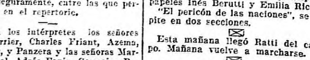
En el Solís, de Montevideo, ha sentado sus reales, esta graciosa bailarina española, que actúa con "El alma que canta", y al decir de las crónicas uruguayas, con bastante fortuna.

Camba—

En el cine General Mitre, allá camino a Chacarita, trabaja el hombre pentágrama con un éxito envidiable. Lo esperamos por el asfalto.

La Iberia—

Ha debutado en el Porteño con buena fortuna. La chica se ha impuesto. Más vale así.



Concurso de chistes

NIÑO PREVISOR

Un niño, envidioso de su hermanita, le decía a su mamá:

—Mamá, si compras a Juanita un piano me tendrás que comprar a mi una bicicleta.

—¿Y para qué quieres tú la bicicleta?

—Para echar a correr rápidamente cuando ella toque.

Tucha.

MODELO DE CARTAS CONYUGALES

—"Querido esposo: Tomo la pluma para escribirte, porque no tengo nada que hacer, y la dejo porque no sé qué decirte".

M. Rodríguez.

ANECDOTA

Al día siguiente de una batalla que no había surtido los efectos que deseaba Napoleón, éste pasó revista a uno de los regimientos que habían tomado parte en ella.

—¿Quién manda esta compañía? — preguntó bruscamente al llegar frente a los cazadores.

—Yo, señor — contestó un oficial, saliendo de entre las filas.

—¿Es usted capitán? — interrogó Napoleón.

—No, señor; pero soy de la madera de que se hacen.

—Está bien: le tendré a usted presente cuando tenga que hacer capitanes de madera.

Julián Peña.

VIVACIDAD DE INGENIO

Un estudiante, a quien sólo le faltaban las uñas para ser un buen diablo, asistió a un baile e invitó a bailar a cierta señorita de una casa que él frecuentaba.

Viendo ésta que el caballero no traía guantes, le dijo:

—¿No trae usted guantes? Tome usted mi pañuelo para ponérmelo en la cintura.

—¡Gracias! No hace falta, señorita; cuando temine el vals, me lavaré las manos.

René Meyer.

RARA AUSENCIA

Un periodista, destinado a inventar e inflar telegramas de todos los puntos del globo, cierto día que andaba atareadísimo, ampliando noticias de Egipto, entró el ordenanza anunciándole que deseaba hablarle una señora.

—Dígale usted — repuso, — que ahora estoy en el Cairo; pero que dentro de una hora podré recibirla.

Carmen. Aúcall.

PARA ESE VIAJE

Regresaba a su hogar un marido aficionado a la caza, cojeando y rendido:

—¿Qué traes, Marcos? — le preguntó su consorte.

—Un reuma atroz y desesperante. . .

—Pues, hombre, para cazar eso, no era menester hacerse traje de cazador, comprar escopeta, ni ir tan lejos.

Martín.

EL MEJOR REMEDIO

—¿Cuál es el mejor procedimiento para curarse pronto?

—No pagar al médico, sino cuando se está bueno.

Rodríguez.

ERUDICION BARATA

Un estudiante tan desaplicado como ingenioso, enseñaba el museo de Oxford a unas damas a quienes acompañaba. Entre otras curiosidades les hizo ver una espada.

—Esta es — dijo — la espada con que Balaam amenazó de muerte a su burra.

Una de las señoras interrumpió:

—No he oído decir nunca que Balaam tuviese espada. Lo único que he leído en la historia es que deseaba tenerla para matar a su burra.

—Pues bien — repuso el estudiante con tranquilidad asombrosa, — esta es la espada que había deseado tener.

Declivia.

EXITO FORMIDABLE

Preguntaba un literato a ciertos amigos, después de un estreno:

—¿Qué os ha parecido mi comedia?

—Hay que variar el estilo por completo.

—Y el asunto.

—Y el autor.

Julia Peña.

SERMON PERDIDO

Un padre, que aprovecha las vacaciones de sus hijos para dar paseos con ellos, aprovecha la ocasión siempre que puede para darles una leccioncita de moral.

Una tarde, después de hablarles media hora sobre la limitación de los deseos, acabó diciendo:

—Así es, hijos míos, que debéis tener siempre en la memoria el sabio consejo de Descartes; "No desees lo que no puedes alcanzar".

Guardó silencio creyendo haber causado un efecto admirable en su auditorio, cuando el hijo mayor gritó:

—Papá: yo quiero aquel nido; aquel nido que está en ese árbol tan grande...

Orlando.

DISCUTIENDO

—Ya saben ustedes que, según dijo madame de Somery, la amistad no tiene sexo.

—Pues en mi gramática es femenino — añadió un oyente.

Edmundo.

REMEDIO INFALIBLE

—¿Cuál es el mejor remedio para no llegar a viejo?

—Morir joven.

DISTRAIDO QUE NO SE DISTRAIA

El guarda tren entra a un compartimento.

—¡Boletos! — exclama. Cada uno entrega su boleto, el guarda lo marca, etc.

Sólo un pasajero se registra, explora sus bolsillos, el portamonedas, la cartera, la valija, y no encuentra nada. Se para, buscando en el suelo, debajo de los asientos, y nada...

De repente alguien le grita:

—¿Vuestro boleto? ¡Si lo tenéis entre los dientes!

—¡Cierto! ¡Vaya que soy aturdido! Entrega su boleto y el guarda se va.

—En verdad que sois aturdido — dice entonces otro pasajero.

—No tanto como parece. Mientras buscaba mi boleto, tuvo tiempo para borrarle la fecha con los dientes...

Minissotto.

CAUSA DE SOLEDAD

—¡Pero, hombre, nunca le veo a usted! ¿En qué consiste eso, don Arturo?

—¡Cosas del mundo! Desde que resolví no tratarme con nadie que no fuese buen amigo, siempre voy solo.

Susana Meyer.

HOMBRE INDIFERENTE

Viajaba un caballero con dos señoras en el mismo vagón, y éstas se enredaron en una disputa terrible.

Cuando ya parecían cansadas, una de ellas dijo al viajero.

—Sin duda extrañará usted nuestra imprudencia.

—No señora. Soy completamente indiferente cuando se trata de gritos de mujeres; llevo diez años de matrimonio.

Ninita.

ANECDOTAS

LA VANIDAD DE DUMAS PADRE

Dumas hijo decía a unos amigos suyos que hablaban de los defectos de su padre:

—Es tan vanidoso, que sería capaz de sentarse a la trasera de un coche para hacer creer a la gente que tiene un lacayo.

UNA SALVA DE APLAUSOS

Una noche, tomando parte en una función de beneficio que se celebraba en el antiguo Gaiety, de Londres, el actor Alberto Chevalier se sintió de súbito perdido y se quedó sin acertar a decir una palabra. Pero, alentado por una formidable salva de aplausos, Chevalier continuó maravillosamente su papel, ahora muy entonado. Al otro día, habiéndose encontrado con un compañero, éste le dijo:

—Estaba usted anoche algo inseguro, y en una ocasión se quedó mudo.

—Sí — dijo Chevalier.— ¿Y oyó la ovación que me hicieron?

El otro soltó la risa.

—¿Se refiere usted a cuando el príncipe de Gales entró en el teatro?

FRASE HISTORICA

Gran maestro de derecho, tuvo Azcárate, el político español, en cierta ocasión esta frase luminosa:

—Un pueblo puede vivir con leyes injustas, pero es imposible que viva con tribunales que no administren bien y pronto la justicia.

Curiosidades

EL SERVICIO TELEFONICO EN NUEVA YORK

El término medio de las llamadas telefónicas en el servicio urbano de Nueva York es de tres millones. En la ciudad existen 850,000 aparatos.

A las seis de la mañana las llamadas no exceden de 20,000 por hora. A las ocho aumentan repentinamente, y a las nueve llegan a 300,000, hasta las diez, que suben a 425,000 por hora, y siguen hasta las dos de la tarde.

Los encargados de las comunicaciones tardan unos diez segundos en contestar a cada llamada, y emplean de veinticinco a treinta en establecer la comunicación. Antes de la guerra tardaban sólo tres segundos en contestar.

En la actualidad, el servicio aumenta de un modo abrumador. La escuela de telefonistas ha triplicado su personal, para atender a las constantes demandas de "operadores" que exige la ampliación del mismo.

COBERTIZOS PARA AEROPLANOS

En los Estados Unidos ha venido realizándose en éstos últimos años una vigorosa campaña, encaminada a que las nuevas construcciones habitables fuesen dotadas con servicios especiales que las necesidades de los tiempos han hecho indispensables.

Recientemente se ha verificado en Nueva York una Exposición de la casa moderna.

El edificio que ha merecido especial tención de los visitantes es uno dotado con ocho habitaciones, que tiene dos cuartos de baño, cocina con los últimos adelantos de la ciencia y la industria, sin exceptuar lavadero automático de vajilla y secadero y un asiento rodador paara la cocinera; "garage", con amplia puerta de acceso para que pueda entrar un aeroplano y dormitorios con lechos, que desaparezcan alzándose sobre la pared, quedando en forma de divanes, etc.

RIVAL DEL CLOROFORMO

Del mismo orden que la cocaína, se ha descubierto últimamente un nuevo anestésico al cual se ha dado el nombre de eucaína.

Tiene, como una de las mejores ventajas, entre muchas, la muy importante de permitir operaciones que no podían practicarse con el cloroformo, por motivo de condiciones cardíacas del paciente. La eucaína se inyecta por medio de una inyección hipodérmica subcutánea en el punto mismo en que se debe hacer la incisión, y unos momentos después la persona no siente absolutamente nada, anestesiada de un todo por la eucaína.

Una operación, verificada en un hospital de Londres con este nuevo anestésico, pudo durar hora y media sin que nada sintiera la persona qu estaba bajo el efecto de la eucaína



POSTUMA

I

Le revelé el secreto que escondía
cual un tesoro, dentro de mi pecho,
al contemplarla pálida en el lecho
va próximo a hacer crisis su agonía.

II

Me escuchaba; su frente estaba fría,
su inmóvil rostro en lágrimas deshecho
la muerte le privaba del derecho
de disfrutar su parte de alegría.

III

Con débil ademán su blanco brazo
me atrajo con pasión, y en un abrazo
nos dimos postrer beso de ternura.

IV

Y al dejar para siempre la existencia,
llevóse mi amorosa confidencia
al fondo de su humilde sepultura

I

Deposité en la losa funeraria
una corona de lucientes flores
emblema de los íntimos amores
del corazón del desdichado paria

II

La tarde estaba quieta y solitaria,
declinaban del sol los resplandores,
un ruiseñor oculto en los verdores
del ramaje, entonaba una plegaria

III

Transcurrieron las horas y la noche
cerró; la luna con hermoso broche
de claridad llenó la extensa huella

IV

Y al levantar los ojos hacia el cielo
vi en aquel límpido azulado velo
la luz de su pupila, en una estrella

Rómulo H. Leyva





Football y otros deportes

APUNTES....

Estamos en época de asambleas.

Nuestras principales instituciones footballistas se hallan entregadas a trabajos electorales y, en consecuencia, hay movimiento en los corrillos de los clubs para rato.

El único momento en que las actividades deportivas dejan libre para el descanso y renovación de fuerzas, es precisamente el que las asambleas acaparan, evitando un intervalo de calma.

La confección de las listas de candidatos para la renovación de las autoridades, es el renglón que más interesa a los asociados. Y sin embargo, a pesar de esa importancia que se les da a las elecciones de dirigentes, jamás—raro es el caso contrario—aun los mismos que han contribuído a darles las riendas del mando, saben apreciar la dedicación y eficacia de sus gestiones.

La oposición nace al segundo día de gobierno y va creciendo paulatinamente hasta exagerar en las postrimerías de su período de mando.

Por eso, posiblemente, muchas veces se llega a excesos incomprensibles e injustificables, máxime cuando ellos van contra la marcha progresista de la institución. Por hacer oposición al cuerpo directivo de la entidad, se echan por tierra los prestigios del club; se declara una situación vergonzosa de la institución para aprovecharla con fines electorales.

Y, por tanto, no se piensa, seguramente, los perjuicios que con ello se ocasionan al conglomerado a que pertenecen y al que sin duda, están encariñados cual ninguno...

Ha causado sensación la noticia, que como apunte diario, brindamos anteayer a nuestros lectores, respecto al match que Racing ofreció jugar con River Plate a beneficio de los jugadores que resultasen triunfantes.

Se han oído diversas opiniones, ya calificando de perfecto profesionalismo al acto que se pensaba consumar, como también, sosteniendo el caso como cosa natural, como algo que debiera ser lógico y sin importancia.

Una y otra opiniones, se vertieron con razonamientos que no caben en una nota a vuela pluma como esta que escribimos.

El consejo único de la Asociación Amateurs de Football, no se reunió anteayer, como debió hacerlo, por falta de número.

Por lo visto parece que unos cuantos asuntos que tienen encarpetados y que revisten importancia marcada, no les interesan. Sin embargo, en la renuncia del referee Cursach se formulan cargos graves contra la entidad de la calle Perú y, duerme el sueño eterno como si tal cosa. Los consejeros amateuristas viven alejados del mundo y se les importa un comino de lo que se pueda decir de ellos.

Buen sistema, sobre todo para ellos mismos.

Nuevamente se vuelve a hablar de la representación de los clubs no fundadores en el consejo único de la asociación Amateurs.

Pero, esta vez parece que se trata de la eliminación completa del famoso inciso del artículo 13 de los estatutos de aquella institución.

Como se sabe, los dirigentes amateuristas propusieron un temperamento conciliatorio a los clubs que de acuerdo con esa disposición quedaban sin representación en el consejo directivo. Ese arreglo consistía en dar voz y voto en las asambleas a esos clubs y no tener representante en el consejo o vice versa. Pero, parece que los interesados en ellos no aceptaron y colocaron a la Amateurs en el dilema de concederles todo lo que les corresponde o nada.

Y según los ecos que recibimos, parece que en la entidad de la calle Perú se está, ahora, de acuerdo a conceder todo lo que es justicia, lo que se hará en la primera oportunidad o sea en la primera asamblea que se verifique.

Por lo visto, pues, parece que los dirigentes de la Amateurs van entrando por el aro de la cordura...

Liga Nacional de Football

Finales y partidos a jugarse el domingo 23 del actual

Final de tercera división. — Defensores de San Isidro v. C. A. Amado Nervo, a las 15.30, en Talleres, F. C. Sud, field del Club Talleres; actuará de referee oficial, el señor J. Fanelli.

Final de quinta división. — Sportivo de Villa Sarmiento v. Los Flojos de Pompeya; hoy se indicará el field; actuará de referee oficial, el señor G. Badino.

Nota: Estos matches no serán suspendidos bajo ningún pretexto y deberán presentarse los delegados por varios asuntos.

Partidos de tercera división, sección A., zona Norte. — Sportivo Seminario v. Obrero de L. Dreyfus, a las 16, en avenida San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Río de la Plata v. Gutemberg, a las 16, en la estación Golf, F. C. C. A.; Sportivo Patricios v. Sportsman Ltad., a las 9.15, en la estación Sáenz, tranvías 47 o 55; La Paternal F. C. v. Los Flojos de Pompeya, a las 16, en Villa Linch; El Agricultor v. C. A. Neuquén, a las 16, en la estación Rivadavia, F. C. C. A.

Tercera división, sección A., zona Sur. — C. A. Arenales v. Juventud Unida de L. O., a las 16, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Defensores de San Isidro v. C. A. Amado Nervo, a las 15.30, en Talleres, F. C. Sud; Arte y Amistad de L. O. v. Sportivo de Villa Sarmiento; Sportivo Isla Maciel v. Nelson F. C., a las 16, en La Plata y Tres de Febrero, Isla Maciel; Olimpo F. C. v. General Las Heras, a las 16, en Lanús, F. C. Sud.

Cuarta división, sección A., zona Norte. — Sportivo Patricios v. Defensores de All Boys, a las 16, en Sáenz; Río de la Plata v. La Paternal F. C., a las 14, en Golf, F. C. C. A.; Sportivo Seminario v. C. A. Tiny, a las 14, en avenida San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Sportivo Isla Maciel v. Juventud de Villa Crespo, a las 16, en La Plata y Tres de Febrero, Isla Maciel, field de Sportivo Buenos Aires; Aurora Argentina v. O. de L. Dreyfus; hoy se indicará el field; F. B. C. A. B. C. v. C. A. Agüero; hoy se indicará el field; Gutemberg v. Palermo; hoy se indicará el field.

Cuarta división, sección A., zona Sur. — Arte y Amistad de L. O. v. Juventud Unida de L. O., a las 14, en Lanús, quinta Villa Luisa; C. A. Arenales v. Sportivo Belga, a las 14, en Arenales y Belgrano, avellaneda; Sp. de Villa Porvenir v. Lucero de Giménez, a las 14, en Pavón y avenida La Plata, Gerly; Juventud Unida de L. O. v. C. A. Mercurio, a las 9.15, en Lanús Oeste, puente colorado; Sportivo Villa Sarmiento v. C. A. Amado Nervo, a las 16, en Lanús, estación del tranvía del Sud.

Quinta sección, sección A., zona Norte. — C. A. Darling A. v. Sportivo Tres Cruces, a las 14, en Triunvirato al 3600, field de Estudiantil Argentino; Sportivo Seminario A. v. Honor Porteño, a las 10, en avenida San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Estudiantil Argentino A. v. General Paz, a las 16, en Triunvirato al 3600; Sportivo Los Andes v. Sportivo Patricios, a las 14, en Sáenz, field del segundo nombrado; Estudiantil Argentino B. v. C. A. Liberal del Oeste, a las 9.15, en Triunvirato al 3600.

Quinta división, sección B., zona Norte. — Sportivo Tres Cruces B. v. C. A. Darling B., a las 14, en Chubut y Olaya, field de Juventud de Villa Crespo; Sportivo Seminario B. v. Defensores de All Boys, a las 8.15, en avenida San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Juventud de Villa Crespo v. Nacional Argentino, a las 16, en Chubut y Olaya; O'Higgins v. La Paternal F. C., a las 8.30, en el field de Juventud de Villa Crespo; El Cometa v. C. A. Tiny; hoy se indicará el field.

Quinta división, sección A., zona Sur. — Los Hijos del Pueblo v. Coronel Suárez, a las 16, en Manuel Ocanto 502, Avellaneda; C. A. Arenales v. Arsenal Argentino, a las 16, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; C. A. Amado Nervo v. Juventud Unida de L. O., a las 9.15, en Pavón y Bernardino Rivadavia, Piñeyro; Sportivo de Villa Sarmiento v. Arte y Amistad de L. O., a las 14, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Sportivo Isla Maciel v. General Las Heras, a las 14, en La Plata y Tres de Febrero, Isla Maciel, field de Sportivo Buenos Aires;; Sportivo de Villa Porvenir v. Alma y Juventud, a las 14, en Pavón y avenida La Plata, Gerly; Arsenal Argentino B., hoy se indicará.

Citación: Para hoy de las 18.30 a las 22, en la secretaría, calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de los clubs Defensores de San Isidro, Amado Nervo, Sportivo de Villa Sarmiento, Los Flojos de Pompeya, Juventud de Villa Crespo, Estudiantil Argentino, Sportivo Seminario, O. de L. Dreyfus, Gutemberg, Sportivo Patricios, F. B. C. A. B. C., Juventud Unida de L. O., Arte y Amistad de L. O., Sportivo Isla Maciel, General Las Heras, C. A. Tiny, Aurora Argentina, C. A. Agüero, Palermo, Sportivo Belga, Sarmiento, Nacional Argentino, C. A. Arenales, Arsenal Argentino y Alma y Juventud.

Nota: Se recomienda a los clubs puntual asistencia, pues de lo contrario serán perjudicados.

Boca Juniors v. Newell's Old Boys

Dos razones, nos hacen pensar que este match será presenciado por todo Buenos Aires: la primera por tratarse de dos conjuntos de gran valer y la segunda por ser el único partido que se realiza en esta capital el domingo próximo.

Además, la importancia del trofeo que se disputa, contribuye a que la lucha cobre superior interés.

La única dificultad que existe para los aficionados, es la falta de techado en las gradas. Pero, ¡qué importa tomar una hora y media de sol, si durante ese tiempo se goza de un espectáculo que en una temporada no se repite?

El match se jugará en la cancha de Sportivo Barracas y deberá dar comienzo a las 16 horas.

Alvear v. Sportivo Barracas

Para las 14 del domingo está fijado el encuentro de las intermedias de los clubs Alvear versus Sportivo Barracas, que disputarán un match antes del encuentro que por la semifinal de la Copa de Honor disputarán los equipos de Boca Juniors y Newell's Old Boy.

Los cuadros estarán así formados:

Sportivo Barracas. — Félix Gómez; Jenaro Aller y Felipe Cerri; Miguel Mela, Antonio Candal y Luis Daneri; José Pérez, Joaquín Sansinena, J. Ducase, A. Duarte y Paller.

Alvear. — A. Molteni; A. Carosella y C. del Cerro; A. Vaccaro, I. Briola R. Buvatti y E. Vidal; L. Monto, R. C. Casauban, J. B. Gaslicci, V. Echeverría y A. L. Ricci.

Notas de los clubs

LINIERS SPORTS CLUB

Asamblea General Ordinaria

Dee acuerdo con el artículo 24 de sus estatutos este club cita a sus asociados a la asamblea ordinaria, que se efectuará el jueves 27 del corriente a las 20 y 30, en el local Yerbal y Urdaneta, Liniers; si a la hora indicada no hubiera quórum, se esperará hastas 21, siendo esa hora considerada como segunda citación y efectuándose la asamblea con el número de socios presentes.

Orden del día: 1o., Lectura y aprobación del acta anterior; 2o., Lectura y aprobación del balance; 3o., Elección total de la nueva C. D. para el período 1921-1922, en virtud de encontrarse acéfala la actual; 4o., Asuntos varios.

Ecos de un match

El réferee Sosa, ha elevado al Consejo Directivo dela Federación Comercial de Football, un informe bastante soso, insípido y tonto, respecto a los incidentes ocurridos en la cancha de Independiente durante la realización del partido semifinal de la Copa Independencia entre los equipos de Mercantil y Ciudad de Londres.

En él no dice nada concreto. Todo el informe está constituído por apreciaciones indefinidas que nada aclaran. Se ve que Sosa, durante la "biaba" se refugió en algún sitio, por si acaso... y no pudo ver nada.

Esta noche el Consejo Directivo de la Federación debe reunirse y tratar el informe de referencia.

Menos mal que presenciando el match estuvieron varios consejeros, que pudieron apreciar los hechos ocurridos; de otra manera no sabemos cómo se las hubieran arreglado ante el informe incoherente del réferee Sosa.

Una protesta inoportuna

El domingo último, jugaron en la cancha de Racing el partido final de tercera división de la Federación Comercial de Football, los equipos de los clubs Dreyfus y Mitau y Grether.

Una de las disposiciones de la Federación Comercial indica que no se permitirá la actuación de ningún jugador sino presenta antes del comienzo del match, el carnet de identificación respectivo.

Pues bien, por motivos que no viene al caso detallar, un jugador de Dreyfus, el ciudadano Etchegoyen olvidó en su casa el carnet respectivo. El árbitro Chavarría (el morocho negro), conociendo personalmente al citado jugador e interpretando el espíritu de la disposición, le permitió actuar sin llenar la fórmula exigida por el reglamento, obligándole a que le presentara el carnet respectivo antes del comienzo del segundo período.

A los 15 minutos de comenzado el match llegó el carnet de Etchegoyen y fué entregado al réferee.

Mitau y Grether, que jugó el match bajo protesta, la ha formalizado ayer, oblando los 25 pesos correspondientes, que irán derechito a ingresar a los fondos de la caja de hierro de la Federación Comercial.

Sería una pavada que prosperase una protesta tan antideportiva como es la que acaba de formular Mitau y Grether.

Campeonato Primavera

FINALES DE MENORES Y MAYORES

El domingo 23 de enero en el field de Gimnasia y Esgrima:

A las 14 — Menores — Excursionistas v. Sportivo Monserrat. Referee: Emilio Colombi. Actuarán como linesman los señores Alfredo Sacaroo y Mauricio Hondarrague.

—A las 16 — Mayores — Almagro v. Casa Singer. Referee: Germán Guassoni. Actuarán como linesmen los señores Gregorio Palacios y Ramón Estrella.

El acceso al Club de Gimnasia y Esgrima será gratuito, quedando especialmente invitados los señores referees y miembros de las respectivas comisiones directivas de los clubs que tomaron parte en el Campeonato Primavera, quienes tendrán acceso a la tribuna oficial, con la exhibición de sus credenciales.

COMENTARIOS GRAFICOS DE LAS LEYES DEL FOOTBALL

Art. 1o. Instrucciones al jugador: Cualquier jugador que intencionalmente remueva o saque de su sitio una bandera esquinera o un goal post — poste de goal o barra del mismo — es posible de pena.

Porqué Vago jugó mal

Días pasados nos hicimos eco de la forma desconocida en que había actuado el rubio Vago, centre-half de Porteño, en el match contra Banfield. Y, en realidad no supimos a qué atribuir su defección tan marcada como incomprensible.

Pensamos — como lo dijimos — que bien pudiera haber provocado su actuación, las manifestaciones hostiles del público que podrían haberlo mareado.

Sin embargo, ahora salimos del misterio.

Vago estaba enfermo. El domingo por la mañana se sintió mal y no almorzó; pese a ello, no quiso faltar a su compromiso deportivo de la tarde. Y, claro está, a las primeras jugadas su malestar se hizo presente e impidió que Vago jugara como lo sabe hacer.

Recién ayer, Vago se ha levantado de la cama y ha concurrido a su trabajo.

Pero, por lo que pudiera decir de su actuación en el match contra Banfield, ha resuelto retirarse del football activo. Colgará su camiseta — así nos lo afirmó categóricamente — y regalará sus botines.
oportuno.

Es una resolución lamentable e injustificada como está su defección, un deportista de su talla no debe abandonarse a un arranque de sensibilidad que a nada conduce.

A propòsito de un incidente

Hay que cuidar el detalle y no decir las cosas por que sí

En el match entre Compañía Mercantil y Ciudad de Londres, que precisamente tuvimos oportunidad de presenciar, ocurrieron una serie de hechos, que no son justamente lo que un señor Lafebre narra en un diario de la tarde.

El incidente fué provocado en estas circunstancias:

Después de una jugada individual de Sala y cuando éste se disponía a rematar, el guardavalla Vaccaro, de Mercantil, se arrojó a sus pies apoderándose de la pelota. En esta situación, Sala trató de despojarlo de la pelota (los reglamentos lo permiten), pero, no lo consiguió; llegó Bustince Lorenzo, y, también, siguió el procedimiento de Sala, pero, con mala suerte, pues, el guardavalla Vaccaro, para no permitir que la pelota le fuera despojada, hizo un movimiento rápido y dió lugar a que el puntapié que Bustince dirigiera a la pelota, diera en el cuello de su poseedor. En estas circunstancias llegó Masutti y cuando a Vaccaro ya se le había escapado el elemento del juego, llegó un jugador de Mercantil, que no recordamos su nombre, y de un empellón tiró a Masutti sobre Vaccaro. Este fué el momento en que empezaron a llover los puñetazos sin que haya sido posible individualizar a los "pegadores".

¿Quién tuvo la culpa del incidente?

Nadie más que el guardavalla. En una acción como esa, donde a los de Ciudad de Londres se les presentaba la oportunidad de descontar la ventaja, el guardavalla debió deshacerse de la pelota cuanto antes. No lo hizo, y claro está, que sufrió las consecuencias, lamentables por cierto.

El joven Lafebre — así lo suponemos, — afirma que los jugadores de Ciudad de Londres emplearon continuamente el juego brusco. Nada más incierto, desde que allí no hay jugador de cuerpo, sino que por el contrario, son todos unos "miedosos", por cuya causa su equipo pierde la mayoría de los partidos.

Lo demás que afirma Lafebre, no tiene importancia. Eso del penal que dice que el referee otorgó ante los gritos desaforados de los parciales de Londres, es un cuento. Nada solicitó semejante infracción, sino que no sabemos por qué el referee, a pesar de hallarse en situación imposible de ver la infracción, automáticamente hizo sonar el silbato. Esto ya lo dijimos días pasados.

Habla el señor Lafebre que alguien por amistad, hace alarde de hechos que siempre ha fustigado, y no se da cuenta que él hace lo mismo al vanagloriarse diciendo, — a pesar de que no es cierto, — que el jugador Fiori, de Mercantil, aplicó a uno de los Bustince un soberbio castañazo, a consecuencia del cual este jugador rodó por el suelo para levantarse y salir corriendo...

No hay que envenenarse, compañero Lafebre.

La gran prueba automovilistica de mañana

Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires

Mañana sábado, a las cinco, si no llueve, se iniciará la primera etapa de la importante carrera automovilista, que por la Copa "Dr. Osvaldo Magnasco" ha organizado el Automóvil Club Argentino.

La larga distancia a recorrer, el crecido número de inscriptos (34) y el gran interés existente no sólo en esta capital sino en el interior del país por seguir el desarrollo de la prueba, da a ésta el carácter de verdadero acontecimiento dentro de nuestro movimiento deportivo, siendo de esperar que el desenvolvimiento de la prueba en la primera etapa aumente aún más el interés existente.

La carrera será corrida por caminos en muy buenas condiciones: entre Morón y Capitán Sarmiento y entre San Nicolás y Rosario se hallan tan bien como fuera de desear, pero el trecho entre Capitán Sarmiento y Ramallo, especialmente en los alrededores de San Pedro, hay algunos puntos malos. En la entrada y salida de San Pedro varios pantanos profundos molestaran seguramente la marcha de los competidores, pero de cualquier modo, se cree fundadamente que serán batidos todos los tiempos anteriores entre Morón y Rosario.

La largada de la primera etapa, que consiste en el recorrido que media entre Morón y Rosario, es decir, una distancia de 350 kilómetros, se dará en el primero de los sitios nombrados, en la intersección del camino de tierra de Puente de Marquez con el macadamizado a Bella Vista. El primer corredor que partirá será el que lleva el No. 1 a las 5 en punto y los restantes, por correlativo número de orden, a tres minutos de espacio entre sí, de manera que el último corredor a partir, es decir, el No. 34, lo hará a las 6.39, de acuerdo con el sorteo efectuado.

La nómina total de los inscriptos es la que a continuación se transcribe, figurando el nombre del conductor, nombre del acompañante, y hora a que le corresponde partir.

Iván Serra Lima y Julio F. Escobar, A. C. A. 5; Teodoro L. Aubain y Bernardo Añuruteguy, A. C. A. 5.3; Juan B. Macchi y N. N., A. C. A. 5.6; Juan Calderari y Restituto Moreira, C. G. E. R. 5.9; Fernando Tuero y Federico Timm, libre 5.12; Gaspar Leiva y J. Pena, libre 5.15; Raúl Riganti y Ernesto Blanco, M. C. A. 5.18; Gordon Brown y Pedro Prieto, A. C. A. 5.21; José Berzano y Manuel Roldán, libre 5.24; Pedro Malgor y Leopoldo Marucco, A. C. A. 5.27; Juan Lalor (h.) y Gino Filippini, libre 5.30; Antonio Ovides y Paul Cadwell, libre 5.33; Horacio Dodds y Mario Lena, A. C. A. 5.33; Luis Rol y Ernesto Ferrari, libre 5.39; Enrique Grech y Juan Bussi, A. C. A. 5.42; César Castano y Guillermo Carrasco, libre 5.45; Juan Masoero y Antonio Guastalli, C. G. E. R. 5.48; Guillermo Evans y Ismael Aguado, libre 5.51; Carlos Santiago y Ernesto Artigas, C. M. N. 5.54; Jorge Perin y Pedro Castex, libre 5.57; Martín Alzaga Unzué y Raúl Gauthier, A. C. A. 6; Justo P. Vignocchi y Félix Beascochea (h.), libre 6.3; Juan A. Roccatagliata y Luis Feroldi, libre 6.6; Alberto M. Magnasco y Antonio Reyes, A. C. A. 6.9; Angel D'Annunzio y Juan Caiaon, M. C. A. 6.12; Hugo E. Johansen y Francisco Parissi, A. C. A. 6.15; Paris Giannini y Carlos Nanni, A. C. A. 6.18; Jorge Luro y Pablo Frugoni, A. C. A. 6.21; Isidro Pastor y Carlos Gahan, A. C. A. 6.24; Mariano de la Fuente y N. N., C. G. E. R. 6.27; Atilio Longhi y Luis Gomareschi, libre 6.30; Eugenio Cassoulet y A. Ballerini, A. C. A 6.33; Román Báez y Juan Maggiolo A. C. A. 6.36; José Luies Estela y Tobías Buchele, A. C. A. 6.39.

La segunda etapa, regreso de Rosario, se realizará el domingo 23 saliendo el primer coche a las ocho de la mañana.

La comisión de carrera será rigurosa en lo que se refiere a la hora a que debe partir cada corredor a cuyo efecto se pide a éstos quieran hallarse en Morón, lugar de la partida, al menos con media hora de anticipación para permitir la firma de planillas entrega de hoja de ruta, verificación de la existencia del sellado, etc. El corredor que no se halle presente a la hora que le corresponda salir perderá su turno, debiendo partir después que lo haya hecho el último coche a la hora fijada en el programa.

Las comisiones nombradas para la fiscalización de la prueba son las siguientes:

Jurado de honor, Dr. Arturo Goyeneche, doctor José Luis Cantilo, doctor Alberto Rothe, señor Saturnino Unzué, señor Elías Romero, señor Carlos P. Lumb.

Jurado de reclamaciones (art. 45 del reglamento). Presidentes del Buenos Aires Automóvil Club, del Touring Club Argentino, del Moto Club Argentino, del Club Motociclista Nacional y señores Gelmi Macchi, ingeniero Ferruccio Cerri y Félix Günther.

De salida y llegada en Morón: Santiago O. Motta, Antonio Blanco y ingeniero Ferruccio Cerri; cronometristas Daniel Delétang y Amleto Casnatti; numeración y sellado: José Ferrecani.

Control a vista en Luján: Luis Scorzato y Luis Schiaffi. Control a firma en Giles: Cristóbal J. Merlo y Arturo Espinosa Rencoret. Control a firma en Capitán Sarmiento: Juan F. Riganti, Cipriano C. Casco y Pedro Vaccario.

Control a firma en San Pedro: Constantino Santolaria, Serafín Biscaldi (h.), Arnoldo Bernasconi y Baldomero Porta. ontrol a vista en San Nicolás: Félix B. Brenna, Esteban Dagnino y Angel Torta.

Control volante en Arroyo Seco: Antonio Sark.

Comisión de llegada y salida en Rosario. Comisión del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario compuesta por los señores Dr. Eduardo C. Marquardt, Emilio M. Zanni, Tito Minetti, Adolfo Elías, Antonio L. de Tejada, Rolando Rondelli, Angel Miranda y Ricardo A. Ferrer, este último cronometrista, y delegación del Automóvil Club Argentino, formada por los señores José A. Castaño, Miguel J. Grimolizza y Antonio H. J. Farina y J. I. Watson.

Los controles de la prueba permanecerán instalados hasta las horas que se indican a continuación:

Ida. Buenos Aires a Rosario, día 22 Luján hasta las 14.30; Giles 18.30; Sarmiento 16.45; San Pedro 19.15; San Nicolás 18.45 y Rosario hasta las 19.39 horas.

Regreso: Rosario a Morón día 23: San Nicolás 17.30; San Pedro 18.30; Sarmiento 19.15; Giles 20; Luján 20.30 Morón llegada hasta cumplidas las trece horas de la partida del último coche de Rosario.

La comisión de largada en Morón saldrá del local del Automóvil Club Argentino Esmeralda 1080 el sábado a las tres invitándose a concurrir a todos los designados para integrarla así como a los interesados que quieran hacerlo; para salir en corporación con destino al sitio de largada.

Mimí Pinsón

Buenas tardes, maricón Torrado.

Ese "puchero" que muestra tu trompita no me gusta, m'hijito. Me han dicho que hace tiempo no ves a un regente que tuvo el taller del rotativo de la calle San Martín ¿Estás afligido por eso?

En el puerto, donde tú marcas bolsas para la casa Dreyfus, hay gentes capaces y de buen estómago.

Te vuelvo a repetir que no te conviene ponerte trágico. Eso te afea mucho.

¿No has visto aún el significado de la palabra "Torrado"? Es algo que vale la pena saber; te lo garantizo.

No tengo más que decirte, por hoy.

Hasta mañana, pues, maricón Torrado, eh? **Hacheme... reir...**

Contestando a un desafío

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Buenos Aires, enero 22 de 1921.

Señor cronista deportivo de CRITICA.

Agradeceré la publicación de la presente, Pedro Guller, argentino, de 54 kilos. Acepta el desafío lanzado por el boxeador de 60 kilos Enrique C. Piñero y en las condiciones que guste el desafiante, proponiendo como única salvedad que sea lo antes posible. Ruego al representante del señor Piñeiro se entreviste con mi manager Rafael Elizalde para arreglar fecha y condiciones del match.

Agradeciendo de antemano lo saludo muy atte. S. S. S.

Pedro Guller,
s|c. Sarmiento 1474, 1.o piso. Dto. 5.

El [illegible] match del domingo

A pesar de lo avanzado de la estación y de la temporada del football, todavía, pasado mañana, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una lucha excelente por todo concepto.

Boca Juniors, campeón de la Asociación Argentina de Football, se medirá en el partido semifinal del concurso por la Copa de Honor con Newell's Old Boys, poderoso conjunto rosarino, en la cancha de Sportivo Barracas, calle Luzuriaga e Iriarte y, la lucha entre ambos, ha de resultar una verdadera exhibición de buen football.

La característica entusiasta de los dos conjuntos da lugar a que se espere un lance animado y lleno de incidencias dignas de ser presenciadas.

Es la última oportunidad que se presenta a los aficionados para presenciar un partido sensacional.

Carreras

El stud Los Cerrillos se liquida

Desde que el señor Heber Jackson se resolviera a liquidar su ecurie de Maroñas, circulaba el rumor de que la sucursal establecida en Palermo correría la misma suerte. Y ahora podemos confirmar la noticia de que la ecurie del distinguido sportman uruguayo desaparecerá de nuestro escenario.

En estos días será anunciado el remate de la citada caballeriza por la casa Bullrich.

Es de lamentar que tal cosa ocurra, por cuanto los colores del señor Jackson siempre han merecido las simpatías del público de Palermo por las caballerescas condiciones que adornan al distinguido sportman.

Fidalgo completa sus formas

Después de practicar una seria cura a este pupilo del stud Montiel, ha reanudado con toda regularidad sus ejercicios los que viene cumpliendo con resultados satisfactorios.

El hijo de Larrea, como se recorrá al iniciar su campaña obtuvo excelente triunfo demostrando poseer estimables condiciones y confirmando así las grandes esperanzas que cifraban en su ecurie.

Hemos tenido oportunidad de verlo cumplir sus ejercicios y por la forma que adelanta en cada uno de ellos, ha de poder reaparecer en público muy en breve, para agregar nuevos triunfos.

Fidalgo ha de poder realizar brillante campaña.

¿Schahriar o Alferio?

La prueba inicial de la reunión de pasado mañana se presenta interesante por el encuentro de los caballos con cuyos nombres encabezamos estas líneas.

El pupilo del stud Guayabos que dispensa seis kilos a su temible adversario termina de obtener magistral triunfo sobre Marocco, cargando 59 kilos y marcando 1'37" 3|5. en la milla; ha continuado su training en óptimas condiciones y a los de su ecurie le inspira ilimitada confianza.

En cuanto a Alferio, después de producir aquela honorable performance siendo segundo de Lloyd George en 1'49" 1|5 los 1800 metros; luego, respondiendo a esa performance obtuvo excelente triunfo sobre Flapper en 1' 51" 1|5. Recibe seis kilos de Schabriar y como se encuentra en la plenitud de sus formas ha de costar vencerlo.

Será, pues, una carrera interesante la inicial del domingo.

General Haig reprisará el domingo

Después de larga ausencia, tan larga que ya perdimos la cuenta de los meses que hace no es presentado en público, halláse inscripto para la reunión del domingo próximo en el handicap de la milla.

Viene siendo ejercitado con toda regularidad y según informes que nos llegan, cuenta con un ensayo de 1'39" los 1600 metros, finalizando con accion pareja.

¡Ojo con General Haig!

El zorro la trabaja

El entraineur de la Petite Ecurie, Zubiaurre J. B. y otras ecuries de menor importancia, anda preocupadísimo con la enorme caballada que tiene a su cuidado. Cuenta con la enormidad de treinta y ocho pupilos, veintitrés de ellos de dos años.

Como se ve, tiene el entraineur que nos ocupa. un escuadrón respetable solo comparable a los de Juan Torterolo y Rufino Coll.

En esa forma, bueno fuera que los entraineurs citados no figuraran al frente de la estadística. Con ganar sólo una carrera con cada pupilo habrán conseguido suficiente número como para sobresalir de sus colegas.

Red Wolf reaparecerá con una buena corrida

El hijo de Saint Wolf que ha logrado recuperar energías con el breve reposo que se le dió, viene cumpliendo sus ensayos con toda regularidad, por lo que su ecurie ha resuelto hacerlo reaperecer en público el domingo próximo en la tercera carrera.

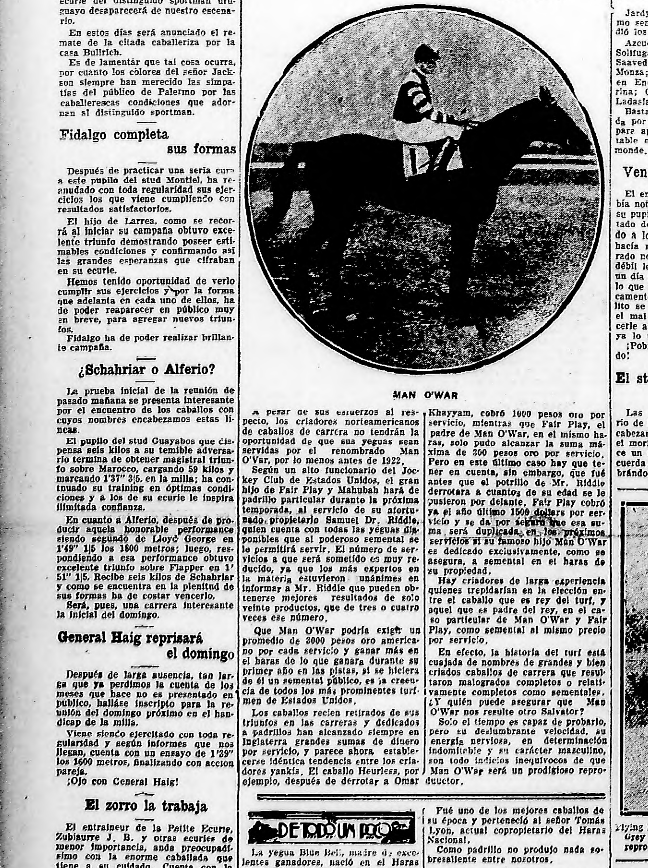
Cuenta Red Wolf como ya lo informamos con una corrida de 1'52" los 1800 metros, que de responderla en carrera puede figurar muy honorablemente.

Es un lance que bueno nos resulta no descuidar.

El futuro de Man O'War

HARA DE SEMENTAL PARTICULAR

Traducción para CRITICA de "The New Pork Herald".



MAN O'WAR

A pesar de sus esfuerzos al respecto, los criadores norteamericanos de caballos de carrera no tendrán la oportunidad de que sus yeguas sean servidas por el renombrado Man O'Var, por lo menos antes de 1922.

Según un alto funcionario del Jockey Club de Estados Unidos, el gran hijo de Fair Play y Mahubah hará de padrillo particular durante la próxima temporada, al servicio de su afortunado propietario Samuel Dr. Riddle, quien cuenta con todas las yeguas disponibles que al poderoso semental se le permitirá servir. El número de servicios a que será sometido es muy reducido, ya que los más expertos en la materia estuvieron unánimes en informar a Mr. Riddie que pueden obtenerse mejores resultados de solo veinte productos, que de tres o cuatro veces ese número.

Que Man O'War podría exigir un promedio de 3000 pesos oro americano por cada servicio y ganar más en el haras de lo que ganara durante su primer año en las pistas, si se hiciera de él un semental público, es la creencia de todos los más prominentes turfmen de Estados Unidos.

Los caballos recien retirados de sus triunfos en las carreras y dedicados a padrillos han alcanzado siempre en Inglaterra grandes sumas de dinero por servicio, y parece ahora establecerse idéntica tendencia entre los criadores yankis. El caballo Heurless, por ejemplo, después de derrotar a Omar Khayyam, cobró 1000 pesos oro por servicio, mientras que Fair Play, el padre de Man O'War, en el mismo haras, solo pudo alcanzar la suma máxima de 300 pesos oro por servicio. Pero en este último caso hay que tener en cuenta, sin embargo, que fué antes que el potrillo de Mr. Riddle derrotara a cuantos de su edad se le pusieron por delante. Fair Play cobró ya el año último 1500 dollars por servicio y se da por seguro que esa suma será duplicada en los próximos servicios si su famoso hijo Man O'War es dedicado exclusivamente, como se asegura, a semental en el haras de su propiedad.

Hay criadores de larga experiencia quienes trepidarían en la elección entre el caballo que es rey del turf, y aquel que es padre del rey, en el caso particular de Man O'War y Fair Play, como semental al mismo precio por servicio.

En efecto, la historia del turf está cuajada de nombres de grandes y bien criados caballos de carrera que resultaron malogrados completos o relativamente completos como sementales. ¿Y quién puede asegurar que Man O'War nos resulte otro Salvator?

Solo el tiempo es capaz de probarlo, pero su deslumbrante velocidad, su energía nerviosa, en determinación indomitable y su carácter masculino, son todo indicios inequívocos de que Man O'War será un prodigioso reproductor.

DE TODO UN POCO

La yegua Blue Bell, madre de excelentes ganadores, nació en el Haras El Dorado, del señor Villanueva, el 19 de agosto de 1908.

Era zaina colorada, e hija de Simonside (Saint Simon, Dacsy Chain) y Magnética por Amianto y Eléctrica por Neápolis.

En las pistas fué un excelente animal.

—

Alumine, el famoso tordillo del stud Villanueva, era nacido en 1908 en "Dl Dorado", el 17 de agosto.

El padre fué Le Samaritain (Le Sancy-yegua 1881) en Ceniza por Don Pepe en Firequen por Charibert.

El veloz caballo ganó en handicaps de distancias cortas más de 100.000 pesos en premios.

—

Master Willie, padrilla nacido en 1896, por Saint David y Trouleir, propiedad del Haras La Alicia, en su producción de 1908 dió trece productos, de los cuales, siete resultaron excelentes corredores.

Estos fueron Dalesman en Queen of The Fels por Kindal Royal, que defendió los colores del stud Thee Star.

Merryland, en Lady Mory por Marvel, ganador de numerosas carreras.

Master Cocó, en Cocó por Thiers.

Mafena, en Thyphena, hermana de Trifle, con la que los Saavedra ganaron todas las carreras que quisieron y una descalificación.

Three Star, en Rachel O'May.

Bantam en Mestiza N.o 6. Buena ganadora y Mabille en Martinete por Martagon, yegua que hizo campaña en todos los hipódromos del país.

—

Diamond Jubilée, el padrillo del Haras Las Ortigas, ganó los siguientes clásicos: The Boscawen Stakes; Las Dos mil guineas; Newmarket Stakes; Derby de Epsom; Eclipse Stakes y el Saint Leger, y libras esterlinas 29.185, equivalentes a $ 300.00, aproximadamente.

—

Pillito era hijo de Neápolis y Picardia por El Plata y Legere.

Fué uno de los mejores caballos de su época y perteneció al señor Tomás Lyon, actual copropietario del Haras Nacional.

Como padrillo no produjo nada sobresaliente entre nosotros.

—

Con el nombre de Sapristi corrió en Palermo otro caballo.

Esta era una potranca zaina, nacida en el Haras Las Ortigas en 1907 e hija de Neápolis y Salima por Saint Anthony. Hermana de una buena ganadora que se llamó Sanguijuela.

Lo curioso del caso, es la aplicación del mismo nombre a un producto macho, como es el ex pupilo del stud Montiel.

—

La primera producción de Diamond Jubilée fué bautizada con los nombres de grandes personalidades argentinos, pero ninguno de ellos, desgraciadamente, respondieron, ni a los antecedentes del gran hijo de Saint Simon, ni menos a los personajes cuyos recuerdos evocaban Pellegrini, Tejedor, Mitre, Quintana, Pepe Paz, Roca, Miguel Cané y Campos, fueron los nombres de esa primera generación de tan triste memoria.

—

American Queen por Diamaond Jubilée y Abaria por Neápolis y Crucifix por Diamond Jubilée y Catamarca, fueron las mejores representantes de la primera producción de Diamond y ellos bastaron para justificar el futuro del padrillo del Haras Las Ortigas.

—

Last Reason, tuvo una hermana materna que se llamó La Sin Bombo y que resultó una jameiga.

Esta hija de En Garde por Saint Simon.

—

Jardy, el famoso prodrillo, hijo de Flying Fox y Airs and Graces, en sus dos años de campaña en las pistas 1904-1905) ganó seis carreras y una vez llegó 2.o

He aquí su foja de servicios:

1904

Prix Jaconlif, 1000 metros (625 francos) — 1.o Jardy 56 kilos; 2.o Salambó 54 1|2; 3.o Lydien 56. Ganada por 6 cuerpos.

Premio Criterium (Internacional), 1100 metros — 31,050 francos al 1.o— 1.o Jardy 55 kilos: 2.o Ballerine 53; 3.o Finasseur 55. Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'10".

Premio Middle Park Plate. 1300 metros — 51.875 francos — 1.o Jardy 9.3; 2.o Shah Jehan 9; 3.o Segnorino 8.10. Sus no placés: Llangibly. Pollmelus, Brother Bill, Pamplete, Tull Cry, Bishopscount. Ganada por 2 cuerpos. Tiempo: 1'16" 4'5.

1905

Prix Nailles, 2400 metros — Francos 30.0000 — 1.o Jardy 53 kilos: 2.o Phoenix 53; 3.o Brat. Ganada por la cabeza.

Prix Darú, 2000 metros — Francos 30.000 — 1.o Jardy 53 kilos; 2.o Phoenix 53; 3.o Prince Charmont 53. Ganada por 4 cuerpos.

Derby de Epsom, 2400 metros — libras 6450 de premio — 1.o Cicero 9st. por Cyliene y Gas: 2.o Jardy 9st.; 3.o Signorino. No placé 6. Ganada por 3|4 de cuerpo.

—

Jardy en su primera producción, como semental del Haras Nacional, nos dió los siguientes hijos:

Azcuénaga, en Ofelia; Moreno, en Solifuga; Alberti, en M. Montespan; Saavedra, en Vivienne; Passo, en Monza; Larrea, en Mañeca; Ercilia, en Encina; Primera Junta, en Czarina; Cubana, en Cuba; Lealtad, en Ladasla.

Basta recordar la campaña producida por cada uno de estos campeones para apreciar todo cuanto fué de notable el famoso descendiente de Ormonde.

Vencedor ha sido operado

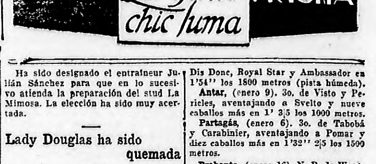
El entraineur Gabino Fernández había notado desde hace un tiempo, que su pupilo no lograba ponerse en el estado de training que debía, de acuerdo a los moderados ejercicios que le hacía realizar. Y el hombre desesperado no podía dar con el mal que tan débil lo tenía a Vencedor. Hasta que un día por obra de la casualidad, supo lo que le ocurría, Vencedor estaba locamente enamorado y el pobre animalito se iba en lágrimas. Y entonces el mal fué cortado de raíz para hacerle así olvidar los amoríos que loco ya lo tenían.

¡Pobre Vencedor, cómo has quedado!

El stud La Mimosa cambia de entraineur

Las relaciones entre el propietario de la ecurie, con cuyo nombre encabezamos estas líneas y su entraineur el morito Amoroso, estaban desde hace un tiempo, un poco tirantes. Y la cuerda que los unía se cortó ayer nombrándosele sustituto.

Ha sido designado el entraineur Julián Sánchez para que en lo sucesivo atienda la preparación del stud La Mimosa. La elección ha sido muy acertada.



Lady Douglas ha sido quemada

Después de la excelente carrera que produjera la hija de Charming escoltando a Imaginación en el record de los 800 metros — 46" 3|5 — quedó resentida de un remo posterior por lo que su propietario decidió hacerle practicar una seria cura.

Esta se efectuó el lunes, aplicándosele termocauterio. La pupila del stud El Jockey tiene para algunos meses de relache

Flying Fox, que Edmundo Blanc compró en 984.375 francos. Abuelo materno de Grey Fox, recientemente embarcado para Inglaterra a prestar servicios de reproductor.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

Primera carrera

Distancia 2000 metros

Bósforo, (enero 6). N. P. de Cabool, Crampón, Zeppelin y Jornalero en 1'44'' 2|5 los 1700 metros.

Schahriar, (enero 9). Ganó a Marocco, Oriflamme y Gentleman en 1'37'' 3|5 la milla.

Marocco, (enero 9). 2o. de Schahriar, aventajando a Oriflamme y Gentleman en 1'37'' 3|5 la milla.

Flapper, (enero 16). N. P. de Girasol, Riquet, Debenture y Rosal II en 1'37'' 4|5 la milla.

Richmond, (enero 16). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert y Tours en 2'17'' 1|5 los 2000 metros.

Sapristi, (enero 6). N. P. de Cabool, Crampón, Zeppelin y Jornalero en 1'44'' 2|5 los 1700 metros.

Flor del Pago, (diciembre 5). N. P. de La Tourbie, Oriflamme, Flapper y Amapa en 1'45'' los 1700 metros.

Alferio, (enero 6). Ganó a Flapper, Some Day, Sapristi y dos caballos más en 1'51'' 1|5 los 1800 metros.

Peringote, (enero 6). N. P. de Cabool, Crampón, Zeppelin y Jornalero en 1'44'' 2|5 los 1700 metros.

Some Day, (enero 6). 3o. de Alferio y Flapper, aventajando a Sapristi y dos caballos más en 1'51'' 1|5 los 1800 metros.

Sinn Fein, (noviembre 1o.) 3o. de Some Day y Sangre Real, aventajando a El Sato y once caballos más en 2'6'' 1|5 los 2000 metros.

Segunda carrera

Distancia 1600 metros

Carabinier, (enero 16). 2o. de Woodman, aventajando a Furlatal, Svelto y trece caballos más en 1'45'' los 1700 metros.

Sangre y Fuego—Es debutante.

Dis Donc, (enero 2). N. P. de Timonel, Pomar, Prefacio y Lemún en 1'53'' los 1800 metros.

Montgomery, (diciembre 12). N. P. de Sonámbulo, Carabinier, Lip Labor y Prefacio en 1'39'' 4|5 la milla.

Pomar, (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

Furlatal, (enero 16). 3o. de Woodman y Carabinier, aventajando a Svelto y trece caballos más en 1'45'' los 1700 metros.

Prefacio, (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

Hudson, (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

Diestro, (enero 6). N. P. de Tabobá, Carabinier, Partagás y Pomar en 1'32'' 2|5 los 1500 metros.

Belmonte, (agosto 5). N. P. de Grey Spot, Boy Scout, Vuhugit y Roldán en 1'39'' 3|5 la milla.

Liberal II, (enero 9). N. P. de Visto, Pericles, Antar y Svelto en 1' 3|5 los 1000 metros.

Lord, (enero 19). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

Perseo, (diciembre 25). N. P. de Malinche, Visto, Pomar y Lip Labor en 1'7'' los 1100 metros.

Rodillo, (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

Festivo, (noviembre 7). N. P. de Kim. Dis Donc, Royal Star y Ambassador en 1'54'' los 1800 metros (pista húmeda).

Antar, (enero 9). 3o. de Visto y Pericles, aventajando a Svelto y nueve caballos más en 1' 3|5 los 1000 metros.

Partagás, (enero 6). 3o. de Tabobá y Carabinier, aventajando a Pomar y diez caballos más en 1'32'' 2|5 los 1500 metros.

Brabante, (enero 16). N. P. de Woodman, Carabinier, Furlatal y Svelto en 1'45'' los 1700 metros.

El Baqueano—Es debutante.

Tercera carrera

Distancia 1800 metros

Tesón, (enero 9). Ganó a Tifón, Port Flip, Nudo y tres caballos más en 1'38'' 1|5 la milla.

Garrotín, (enero 9). N. P. de Tesón, Tifón, Port Flip y Nudo en 1'38'' 1|5 la milla.

Pilluelo, (agosto 22). N. P. de Astuto, Hermann Goos, General Smith y Farman en 2'4'' 1|5 los 2000 metros.

Prodigioso, (enero 6). N. P. de Edepaja, Tifón, Gentleman y Luminosa en 1'37'' 3|5 la milla.

Sonámbulo, (enero 16). Ganó a Tabobá, Nudo, Panam y dos caballos más en 2'4'' 1|5 los 2000 metros.

Port Flip, (enero 9). 3o. de Tesón y Tifón, aventajando a Nudo y tres caballos más en 1'38'' 1|5 la milla.

Apollyao, (diciembre 19). Ganó a Mi Resto, Malinche, Tabobá y catorce caballos más en 1'52'' 4|5 los 1800 metros.

Red Wolf, (diciembre 12). N. P. de Nivel, Tifón, Jocolí y Debenture en 1'5'' 4|5 los 1100 metros.

Juicioso, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 1'38'' 3|5 la milla.

Fresilla, (enero 2). Ganó a Diablette, Zaire, Prisca y Pimensouria en 1'35'' los 1500 metros.

Luffa, (enero 2). 2a. de Radina, aventajando a Rama Caída, Supremacía y seis yeguas más en 1'40'' 4|5 la milla.

Bebita, (diciembre 5). 2a. de Babá, aventajando a Sister Fly, Reve Doré y ocho yeguas más en 1'52'' 1|5 los 1800 metros.

Cuarta carrera

Distancia 800 metros

Rabanera—Es debutante.

Nimecha—Es debutante.

Petite Folle—Es debutante.

Half a Chance, (enero 16). N. P. de Soguita, Admirable, Presea y Rosalie en 47'' 2|5 los 800 metros.

Cábula—Es debutante.

Gauchita XII—Es debutante.

Port Maid—Es debutante

Maipó—Es debutante.

Malberry, (enero 9). N. P. de Playful Girl, Inocente, Rix y Novelita en 48'' 1|5 los 800 metros.

Quinta carrera

Distancia 800 metros

Alumint—Es debutante.

Perybebuy, (enero 1.o) 4o. de Timorato, Mate Pastor y Rix en 48'' 3|5 los 800 metros.

Morajú—Es debutante.

Hondazo—Es debutante.

El Indio—Es debutante.

Rey—Es debutante.

Actor, (enero 16). 2o. de Baffetto, aventajando a Mate Pastor, Pibroch y dos potrillos más en 47'' 4|5 los 800 metros.

Rix, (enero 16). N. P. de Baffetto, Actor, Mate Pastor y Pibroch en 47'' 4|5 los 800 metros.

Médoc—Es debutante.

El Loco—Es debutante.

Aimone—Es debutante.

Celoso—Es debutante.

Sexta carrera

Distancia 800 metros

Jedo, (octubre 31). 4o. de Yesquero, Farman y Dinadia en 1'4'' 4|5 los 1100 metros.

Ivor — Viene del hipódromo de La Plata.

Dinadia, (enero 9). N. P. de Carta Blanca, Riga, Babá y Grace en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.

La Bertini, (agosto 30). 2a. de Arpillera, aventajando a Tosca, Monedilla y dos yeguas más en 1'43'' 4|5 los 1700 metros

Balazote, (enero 1o.) 2o. de Guilbert, aventajando a Poolvis, Cigale y Amarrete II en 2'20'' los 2200 metros.

Festejada, (diciembre 26). 2a. de Yesquero, aventajando a Dinadia, Diamond Red y Moselle en 1'11'' 4|5 los 1100 metros.

Melancólica, (enero 9). N. P. de Carta Blanca, Riga, Babá y Grace en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.

Sapristi—Lo damos en la primera carrera.

Diamond Red, (enero 6). N. P. de Esdepaja, Tifón, Gentleman y Luminosa en 1'37'' 3|5 la milla.

Radina, (enero 2). Ganó a Luffa, Rama Caída, Supremacia y seis yeguas más en 1'40'' 4|5 la milla.

Séptima carrera

Distancia 1600 metros

Rosal II, (enero 16). 4o. de Girasol, Riquet y Debenture en 1'37'' 4|5 la milla.

Riquet, (enero 16). 2o. de Girasol, aventajando a Debenture, Rosal II y cinco caballos más en 1'37'' 4|5 la milla.

General Haig, (abril 11). 2o. (último) de Tirsis en 1'37'' 4|5 la milla.

Tosca, (noviembre 11). 4a. de Ducha Fría, Charol y Desterro en 1'38'' la milla.

Moselle, (diciembre 26). Ultima de Yesquero, Festejada, Dinadia y Diamond Red en 1'11'' 4|5 los 1200 metros.

Farman, (enero 1o.) Ganó a Tifón, Mascotón y Gran Colecta en 1'38'' 2|5 la milla.

Desterro, (diciembre 19). N. P. de Riga, Esdepaja, Farman y Rosal II en 1'37'' la milla.

Atención, (enero 2). N. P. de Carmuchita, Rosal II, Luminosa y Chacotón en 1'39'' 1|5 la milla.

Carta Blanca, (enero 9). Ganó a Riga, Babá, Grace y cuatro yeguas más en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.

Zar Nicolás, (enero 6). N. P. de Alferio, Flapper, Some Day y Sapristi en 1'51'' 1|5 los 1800 metros.

Oriflamme, (enero 9). 3o. de Schahriar y Marocco, aventajando a Gentleman en 1'37'' 3|5 la milla.

Satanás, (enero 16). N. P. de Girasol, Riquet, Debenture y Rosal II en 1'37'' 3|5 la milla.

Grace, (enero 9). 4a. de Carta Blanca, Riga y Babá en 1'31'' 2|5 los 1500 metros.

Nerón, (enero 16). N. P. de Girasol, Riquet, Debenture y Rosal II en 1'37'' 4|5 la milla.

Octava carrera

Distancia 2500 metros

Tingel, (diciembre 26). Ganó a Surí, Winged, Ziem y dos caballos más en 2'17'' 3|5 los 2200 metros.

General Capdevila, (diciembre 19). N. P. de Guilbert, Gallipoli, Jacinta y Tours en 2'37'' 3|5 los 2500 metros.

Jacinta, (enero 9). Ganó a Tours, Story, Guilbert y Mac Adam II en 2'37'' 2|5 los 2500 metros.

Surí, (diciembre 26). 2o. de Tingel, aventajando a Winged, Ziem y dos caballos más en 2'17'' 3|5 los 2200 metros.

Malandrín, (enero 16). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert y Tours en 2'17'' 1|5 los 2200 metros.

Tours, (enero 16). 4o. de Polo de Oro, Cabool y Guilbert en 2'17'' 1|5 los 2200 metros.

Polo de Oro, (enero 16). Ganó a Cabool, Guilbert, Tours y siete caballos más en 2'17'' 1|5 los 2200 metros.

Elástico, (enero 16). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert y Tours en 2'17'' 1|5 los 2200 metros.

Flor del Pago—La damos en la primera carrera.

Prairial, (enero 2). 2o. de Jacinta, aventajando a Tours, Guilbert y Norton en 2'39'' 2|5 los 2500 metros.

Story, (enero 9) 3o. de Jacinta y Tours aventajando a Guilbert y Mac Adam II en 2'37'' 2|5 los 2500 metros.

Richmond, (enero 16). N. P. de Polo de Oro, Cabool, Guilbert y Tours en 2'17'' 1|5 los 2200 metros.

Tell-El-Kebir, (enero 6). 3o. de Cartagena y Satanás, aventajando a Mac Adam II y dos caballos más en 2'18'' 1|5 los 2200 metros.

Gran Colecta, (enero 1o.) (Ultima) de Farman, Tifón y Mascotón en 1'38'' 2|5 la milla.

Hipódromo de San Martín

Estadística de caballos ganadores de más de $ 4000 en el año 1920 en el hipódromo San Martín

Nombre	Carreras ganadas	Sumas ganadas
Monseñor II	12	16.650
Cantora	9	12.600
Pánico	5	10.800
Jarfelt	5	8.950
Ñandubay	7	8.900
Tableau	6	8.800
Guynemer	5	8.700
Capri	3	8.050
Velero	6	8.000
Sistrum	5	8.000
Whirlbe	6	7.625
Grisgris	6	7.500
Moonlighter	5	7.075
Lamento	5	6.500
Chanticleer	5	6.425
Cáspita	5	6.300
Old Green	4	6.200
Setenta y Cinco	4	6.175
Chusca	4	5.250
Sueño de Oro	4	5.000
Románico	4	5.000
Previous	4	4.900
Chiste	4	4.800
Integro	4	4.875
Oberdan	4	4.675
Tanguero	4	4.500
Cosme	4	4.500
Zapús	3	4.500
Príncipe de Gales	3	4.500
Júbilo II	3	4.300
Modesta	4	4.200
Madison	3	4.200
Jaranilla	4	4.150
Potolo	3	4.125
Linú	3	4.050
Pampa	4	3.975
Garavaglia	3	3.850
La Cigarrera	3	3.850
Conde Danilo	3	3.450
Tío Lila	3	3.300
Fiorala	2	3.275
Urópigo	3	3.200
Albaricoque	2	3.150
Conrado	3	3.100
Loving Girl	3	3.050
Maledetta	2	3.050
Cero	2	3.000
Alsaciana	2	2.900

Todo a ganador

(CUENTO DE TURF)

Alfredo Mendioz, llevaba en la sangre el gérmen fatal, de tres generaciones de jugadores.

La vida de sus abuelos y padres, hubiera dado a Pérez Escrich, el mejor folletín... En el libro de notas de aquella familia, — un libro borroso y trágico — aparecían líneas fatales.

Recordamos algunas: "Anoche perdí en la ruleta... diez mil pesos". "Todo el dinero de la venta del campo en Agne, se lo llevó el "pocker". "Anoche perdí en el club X. 72.000 pesos. Firmé un cheque sin tener dinero en el Banco"... Luego, otra mano había escrito; la nota final: "Ayer mi padre se mató de un balazo. ¿Causas? El juego". La letra que había escrito el epílogo de aquella vida, era de Alfredo Mendioz.

Alfredo, iba por el mismo camino. No jugaba por espíritu. Jugaba por pasión. Una malsana fuerza lo llevaba... Lo empujaba... El "pocker"... La ruleta... El turf... Por obtener dinero para apostar a un "13", en una noche de fatalismos, Mendioz, entregó la llave de su casa, a un viejo libidinoso... (En la casa, Mendioz, tenía a su mujer)...

¡Por jugar hubiera vendido el alma al diablo, a la primera oferta!

—

El programa era atrayente. Había un caballo que "no podía perder". Lo decían — según Mendioz — cincuenta detalles. Una "performance" tapada... Un perfecto estado. Una monta discreta y de mucha confianza. Lo decía todo eso... Mendioz no sabía qué hacer. Agotados todos los recursos honestos, hacía ya mucho tiempo, no tenía de donde sacar lícitamente un solo centavo. Hasta el propio hogar iba, hacía largo rato, en derrumbe... Pero Mendioz tenía que jugar... ¿Cómo? No sabía. Debía conseguir dinero. ¿De dónde? Aquella misma mañana con una historia vergonzante, logró robar a un "amigo", mil pesos... Fué al hipódromo. Llegada la carrera el candidato de Alfredo Mendioz, pasó explendente. Mendioz lo miró con una mirada rara, mezcla siniestra de amor, de odio, de desesperación... ¿Qué hacer? Quinientos boletos. ¡Todo a ganador! En las pizzaras empezó la inscripción. Lovelace, apenas sobrepasaba en 20 boletos a los que Alfredo le tenía. A nadie le gustaba.

—Mirá que bien paga Lovelace, — dijo uno.

—Es un perro, — remató otro.

—Está pagando cien pesos por boleto...

—Entrará último...

El gran favorito, Huarmi, tenía un capital. Se largó la carrera. Divinamente. En un solo pique, los doce caballos rompieron la línea inquieta que marca la cinta. Corrieron. Se colocaron en mil formas, y pasaron al fin, frente a las populares...

—¡Huarmi, solo!

—¡Huarmi, toda la vida!

—¡Huarmi, para todo el mundo!

Los gritos eran unánimes. El gran favorito triunfaba. Todo el gentío, era un solo grito. Solo una voz, sonaba, como la de un loco:

—Por favor, Lovelace, por favor...



Era la voz, como un gemido desesperante de Mendioz, que una vez más fracasaba.

—¡Huarmi, solo!

—A cobrar!

Huarmi había ganado. Empezó en toda la extensión de las populares el hormigueo. Los comentarios. Los empujones. Y las ventanillas desaparecieron ante el grupo compacto de los que "sacan" y de los que cobran... Mendioz, pálido como un muerto, se alejó un poco. Sacó un papel y escribió. Era una carta. Luego se pegó un tiro... Murió.

—

¡La carta! Decía así: "Me mato vencido. No se culpe a nadie de mi muerte. Pero hágame caso, señor juez, no pierda de vista a Lovelace. Dentro de unos días pega el golpe. Es el consejo de un muerto. Juéguele.

Alfredo Mendioz".

Nada más. A la siguiente reunión, un hombre—un juez—gritaba como loco, ante la expectativa de toda la muchedumbre:

—Lovelace... Lovelace... Era cierto... ¡Era cierto!

Tan cierto, que pagó 142 pesos por boleto. El señor juez tenía doscientos boletos. ¡Todo a ganador! El muerto había acertado...

Isaac Morales (h.)

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo 23 de enero de 1921:

Primera carrera—1300 metros

1 Fiereza 59 kilos, H. Corvalán.
2 Jervilla 59, S. Gómez.
3 Libertina 55, A. Lhuillier.
4 Juguetón 54, J. Ponce.
5 Catata 54, E. Calistro.
6 Fendeur 52, F. Pérez.
7 Letargo 52, H. Rotta.
8 Veranito 52, J. Raggio.
9 Clavileño 50, X. X.
11 Dispuesto 51, J. San Martín.
12 La Chala 51, X. X.
13 Suzana 48, X. X.
14 Ole Ole 48, J. Iberra.

Segunda carrera—1400 metros

1 El Arco 56 kilos, J. Cerano.
2 Pollito 56, X. XX.
3 Coronel Pringles 56, J. Raggio.
4 Himil Thusum 56, D. Nápoli.
5 Mosquito Bombo 56, M. Arambel.
6 Carabiguasú 56, F. Pérez.
7 Iole 56, F. C. Villafañe.
8 Von Lingenfelder 56, X. X.
9 Seda Blanca 54, J. Brindo.
10 Maleriada 54, A. Lhuillier.
11 Crisálida II 54, C. Rossi.
12 Modesta II 54, X. X.
13 Victoria Real 54, D. Nápoli.
14 Bombonera III 54, X. X.

Tercera carrera—1100 metros

1 Lhassa 54 kilos, F. Pérez.
2 Tina II 54, A. L. Aguilar.
3 Hachita 54, J. Iberra.
4 Zeta 54, H. Corvalán.
5 La Tropera 54, A. Lhuillier.
6 Gárgola 54, J. Brindo.
7 Navarrita 54, D. C. Navas.
8 Opulencia 54, H. Rotta.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Buen Tiempo 56 kilos, J. Alcorta.
2 Cero 55, F. Pérez.
3 Coroner 54, H. Corvalán.
4 Plumista 54, F. Villafañe
5 Juzgado 52, D. Callejas.
6 Gatún 52, J. Cerano.
7 Javeline 51, A. Lhuillier.
8 Moujik 50, S. Acosta.
9 Fels 49, J. San Martín.
10 Ruin 49, J. Iberra.
11 Irish Springy 48, X. X.
12 Periodista 48, X. X.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.
14 Pedido 48, P. Gómez.

Quinta carrera—1000 metros

1 Cedro 56 kilos, D. Nápoli.
2 Pío Pío 56, X. X.
3 Potentado 56, J. Brindo.
4 Estentor 56, X. X.
5 Cocktail 56, X. X.
6 Paso 56, J. Cerano.
7 Katriló 56, X. X.
8 Nelumbo 56, J. Iberra.
9 Voldourita 54, J. Quinteros.
10 Gremio 53, D. Callejas.
11 Matrero 53, H. Corvalán.
12 Sapeur 53, A. Pololo.
13 Franco Derecha 53, F. Pérez.
14 Ana 51, A. Lhuillier.
15 Marpessa 51, J. San Martín.

Sexta carrera—1800 metros

1 Conroy 57 kilos, E. Caballero.
2 Afufa 55, C. Tadei.
3 Manola II 55, F. Pérez.
4 Povera 55, D. Callejas.
5 Gañán 54, D. Nápoli.
6 Imiryano 54, A. Pololo.
7 Alep 54, J. Alcorta.
8 L'Epatant 54, X. X.
9 Langrán 54, X. X.
10 Comilla II 52, X. X.
11 Mazamorra II 52, V. Neira.
12 Orgival 51, J. Iberra.
13 La Otero 49, F. C. Villafañe.
14 Genovesa 49, X. X.
15 General Mahon 51, J. Cerano.
16 Veterano 48, X. X.

Séptima carrera—1200 metros

1 Flor de Cardo 62 kilos, D. Nápoli.
2 Kamakurá 61, R. Palacios.
3 Pitaga 58, J. Brindo.
4 Juramento 59, D. Callejas.
5 Antuco II 56, X. X.
6 El Pacho 56, F. C. Villafañe.
7 Campeador II 53, J. Iberra.
8 Urópigo 53, J. Cerano.
9 La Victoire 52, J. San Martín.
10 Maldito Tango 51, X. X.
11 Quickness 51, A. Lhuillier.
12 Macuco 51, X. X.
13 Melever 50, E. Caballero.
14 Piccolo II 48, P. Lacruz.
15 La Fornarina 48, A. Pololo.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ENERO

Día

22 Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de enero.
23 Reunión hípica.
25 Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 30 de enero.
29 Apertura de cartas para las reuniones del domingo 6 y martes 9 de febrero.
30 Reunión hípica.

Remates

Carlos Weiss

JUDICIAL, — **Jufre 1080**, a una cuadra de Rivera, edificio de dos piezas y dependencias. Terreno de 8m66 de frente por 43m00 de fondo o sean 500 v. c. adoquinado pago. Remataré con la base de $ 5,666.38 m|n. El **domingo 23 de enero a las 16** (4 p. m.) en la misma. Orden del señor Juez Dr. Adolfo Casabal, secretaría del Dr. E. Peña, sucesión Julia Alemán de Cañete. Seña 8 por ciento y comisión 2 o|o en dinero efectivo. G. Weiss, Sarmiento 1507. — **Dr. Enrique A. Peña**, secretario.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Manuel Bluncardi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1920. — **Dr. E. Del Castillo Quesada**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela o Angélica Céspedes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1920.—**Alfredo Persiani**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por don Francisco Flicker ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Manuel Bereterbide, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 22 de 1920. — **Luis F. Vincent**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pablo Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 20 de 1920.—**Floro Conde**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Grass**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de noviembre de 1920.—**José E. Cirio**, secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Atilio Massone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre de 1920. — **Víctor Sandullo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosalía Raffo de Villamayor**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 27 de 1920. —**Dámaso E. Palacio**.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Lasa de Lasa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 17 de 1920.—**J. J. Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Julio Accinelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 30 de 1920.—**Dámaso N. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Amadeo Grass, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Domingo Linari o Linares y doña Luisa Fernández de Linari**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1920.—**José Cuneo**, secretario.

·NO VENDEMOS·

TIRAMOS LA MERCADERIA

BATONES
... señoras, infinidad de modelos, todos de alta moda, en zephires, batistas o sedalinas, colores perfectamente surtidos, liquidamos, a .... $
6.90

CREDITOS	INTERIOR
Los precios de nuestra gran liquidación rigen para todo el mundo. La oportunidad para obtener en nuestra casa un crédito, a pagar en 10 meses, no puede ser más ventajosa.	Recordamos a nuestros clientes del interior que tienen derecho a las excepcionales rebajas impuestas por la gran liquidación que estamos realizando en todas las secciones de la casa.

COMBINACION
en punto de hilo elástico, para señoras, cuerpo escotado, sin mangas, calzon corto de moda, liquidamos, a. ...... $
2.90

CAMISAS
blancas, de plancha, para hombres, pechera a tablas, de muy buena calidad y perfecta confección; liquidamos, a ..... $
3.80

CORBATAS
forma Ascot, para hacer nudo, en diversas calidades y colores, tipos especiales para verano, liquidamos ... $
0.60

TRAJES
marinero, en finísimos brines ......, surtido en colores, doble cuello y puños, corbata, pañuelo y silbato, para niños de 3 a 10 años, liquidamos, a .... $
12.90

TRAJES
de blusa rusa, para niños de 4 a 13 años, en muy buenos brines lavables, colores oscuros, los liquidamos, a .... $
6.90

CALZONCILLOS
cortos o largos, para hombres, en zephires de hilo especial, colores surtidos o blancos, riquísimas telas, liquidamos a $
3.90

VESTIDOS
para señoras, en finísimo voile fantasía, varios modelos y colores de alta moda, adornados con lino organdí, liquidamos $
18.-

MAMELUCOS
para baño (combinación de camiseta con calzoncillo), en punto jersey, colores surtidos para hombres, liquidamos a $
2.90

CINTURONES
para hombres, muy finos, modelos y tipos de gran moda, color marrón, hebillas de metal plateado inalterable, liquidamos a ..... $
1.50

CAMISETAS
para hombres, blancas o color crudo, en punto delgado, clase finísima, liquidamos, a .... $
3.50

VESTIDOS
para niñas de 6 a 10 años, en finísimo voile fantasía, diversos gustos, modelos de alta moda, colores bien variados, liquidamos a .... $
7.90

MEDIAS
negras, para señoras, muselina de algodón, con costura, puntera y talón reforzados, tinte firme, liquidamos, a .... $
0.85

SABANAS
en true lavado, de muy buena calidad, dobladilladas, para dos plazas, a $ 6.90; para 1 1/2 plaza, a $ 5.90 y una plaza, liquidamos, a .... $
4.90

MEDIAS
para hombres, en punto de algodón, negras, bien reforzadas, colores firmes, liquidamos, el par, a .... $
0.75

JUEGOS
de camisa y calzón, para señoras, en fina tela blanca, adornados con puntillas, modelos elegantes, liquidamos, las dos piezas, a .... $
3.90

UNA NOTA SENSACIONAL

ha sido el anuncio de nuestra

GRAN LIQUIDACION

la más notable de cuantas se hayan realizado en estos últimos 10 años

SOMBREROS
de paja inglesa muy fina, de alta moda para hombres, liquidamos, a ... $
3.75

MEDIAS
blancas, de seda, con refuerzos de hilo, para señoras, con talón y puntera reforzada, liquidamos, el par, a ...... $
1.45

BOTINES
para hombres, becerro negro afrancesado, muy buena calidad, hormas de moda, liquidamos, a .... $
12.80

TRAJES
de saco, para hombre, en sarga gris, varios tonos o azul marino, corte de última moda, confección esmerada, liquidamos, a .... $
42.-

RAQUETAS
para juego de tennis, de finísima calidad, encordado extra, reforzadas, las liquidamos, a .... $
8.90

ZAPATOS
negros, para señoras, en finísimos cueros charolados, todos modelos de última moda, taco Luis XV, liquidamos, a ... $
12.70

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)